Nr 8 - 29e jaargang

kuifje

12 F • NEDERLAND 90 ct • HET WEEKBLAD VOOR DE SUPER 7/77 JAAR

BUDDY LONGWAY



levens-kunst...

[illegible]

[illegible]



Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs.
Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend!
Tekeningen en manuscripten — niet door ons gevraagd — worden niet teruggezonden.

19-2-74



Het weekblad «KUIFJE» Lombard Uitgaven
P.H. Spaaklaan 1-11 1070-Brussel. — Prk 1909.16

Uitgever: Raymond LEBLANC, ls. Gerardlaan 9, 1160-Brussel.
Directeur: Guy LEBLANC.
Redactie: GREG - H. LIESSE - Y.-R. BROGNIAUX
Heliodruk: N.V. PERIODICA
KUIFJE-NEDERLAND
Redactie, Advertenties en Administratie:
Postbus 2344 UTRECHT - Tel. 03408-2136 - Postgiro 37.43.17.

ABONNEMENTEN	België	Nederland	Buitenland
3 maanden	160 F	f. 10,50	—
6 maanden	310 F	f. 21,00	490 BF
1 jaar	600 F	f. 42,00	960 BF
2 jaar	1170 F	—	1880 BF

Advertenties voor België: Tel. 02/22.56.00
Advertenties voor Nederland: KUIFJE-NEDERLAND.

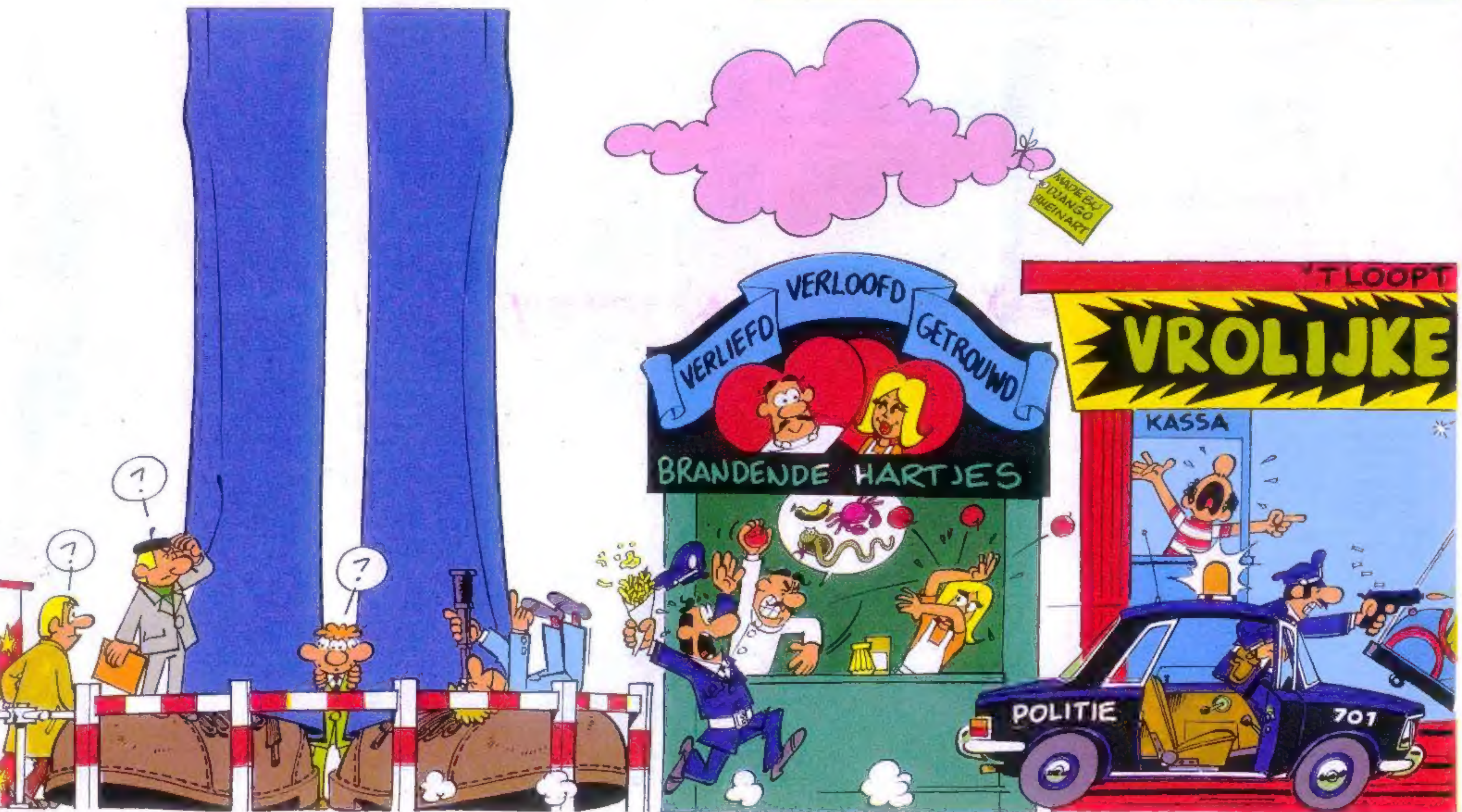


HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND

Frankrijk: DARGAUD S.A., 12 r. Blaise Pascal, 92 Neuilly s/S.
Zwitserland: INTERPRESS S.A. 11 chemin du Bois de Vaux, 1007 Lausanne.
Canada: LES DISTRIBUTIONS ECLAIR, 8320 de Lorraine, MONTREAL 437 P.Q.

camera obscura 3

FEBRUARI						
Dinsdag	Woensdag	Donderdag	Vrijdag	Zaterdag	Zondag	Maandag
19	20	21	22	23	24	25
Kuifjesdag	Elise	Lore	Pieter	Peter	Karel	Bonny



Af te knippen tegen de tekening

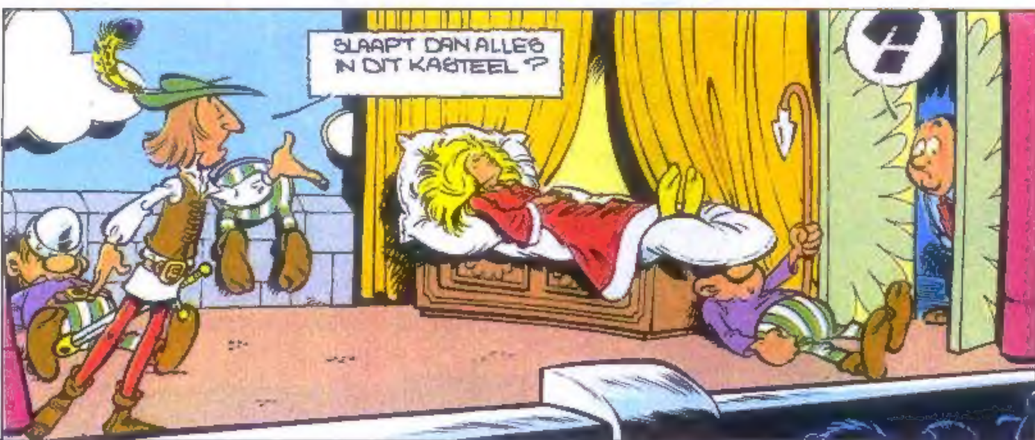
Randje niet knippen! Hier plak je de tekening van volgende week op!

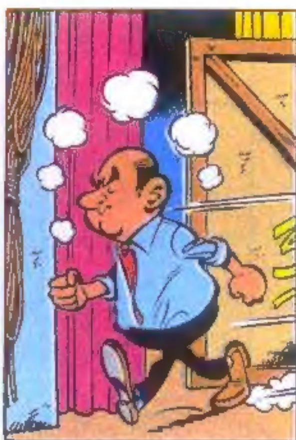
wordt vervolgd

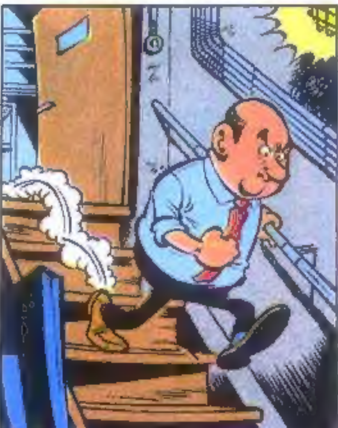


benjamin

HACHEL-











WAT STA JE DAAR TE MAFFEN ?



MICHEL VAILLANT

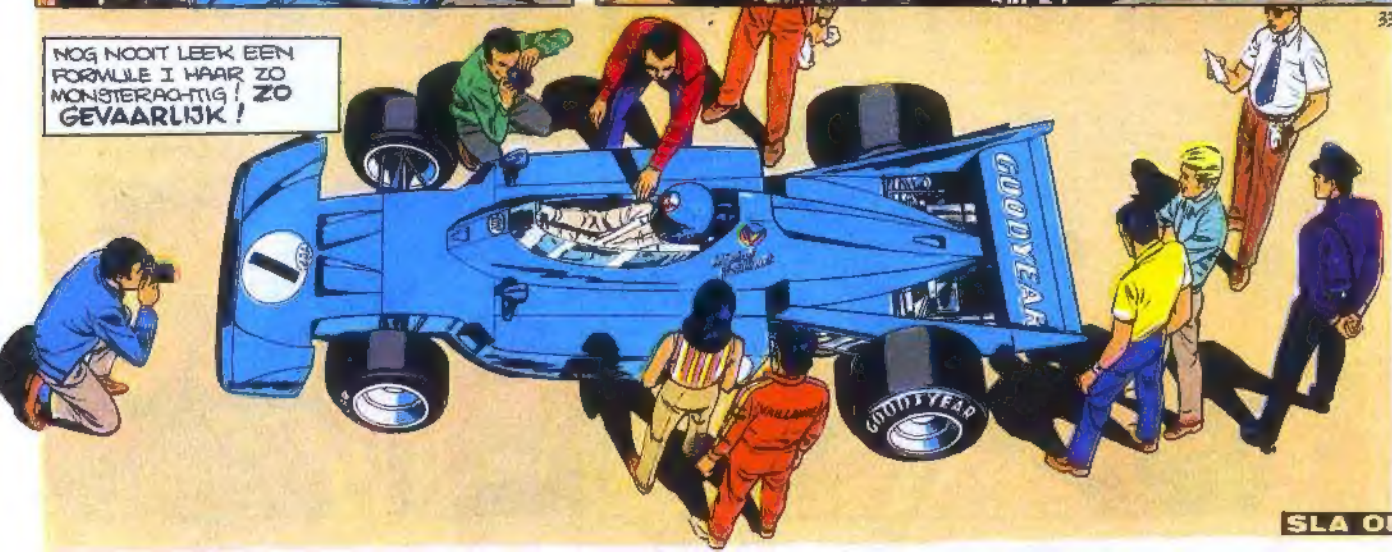
Michel moet weer eens aan ernstig werken gaan denken. Hij neemt deel aan een belangrijke race, de Grote Prijs van Argentinië voor formule 1 wagens. Jolijn realiseert zich plotseling het gevaar dat haar man loopt.

ZE HAD BESLOTEN OM MICHEL TOT HET EINDE BIJ TE STAAN IN VOOR EN TEGENSPOED. ZE HADDEN SAMEN GEVOCHTEN TEGEN HET PECH DAT MICHEL ACHTERVOLGDE, HETGEEN OOK GELUKT WAS. EN IN DE BAN VAN HET GEWONNEN GEVECHT HADDEN ZE GEZWOREN ELKAAR NIET MEER TE VERLATEN EN SAMEN TE LEVEN IN DE EERSTE PLAATS VOOR HUNZELF EN DAN PAS VOOR DE WEDSTRIJDEN. MICHEL, EENMAAL GETROUWD, ZOU DOORGAAN MET RIJDEN EN ZIJN VROUW ZOU ER ALTIJD ZIJN OM HEM TOE TE LACHEN EN HEM GELUK TE BRENGEN.
MICHEL WAS DEGEEN WAAR ZIJ ZIELSVEEL VAN HIELD EN HET LEVEN MET HEM HAD ZIJ ALS EEN HEERLIJKE DROOM GEZIEN...

VANDAAG IS DIE DROOM WERKELIJKHEID GEWORDEN! DE MAN DIE NET ZIJN COUREURSPAK AAN HEEFT GETROKKEN, ZIJN HELM OPZET EN ZIJN HANDSCHOENEN AANDOET **IS HAAR MAN!**





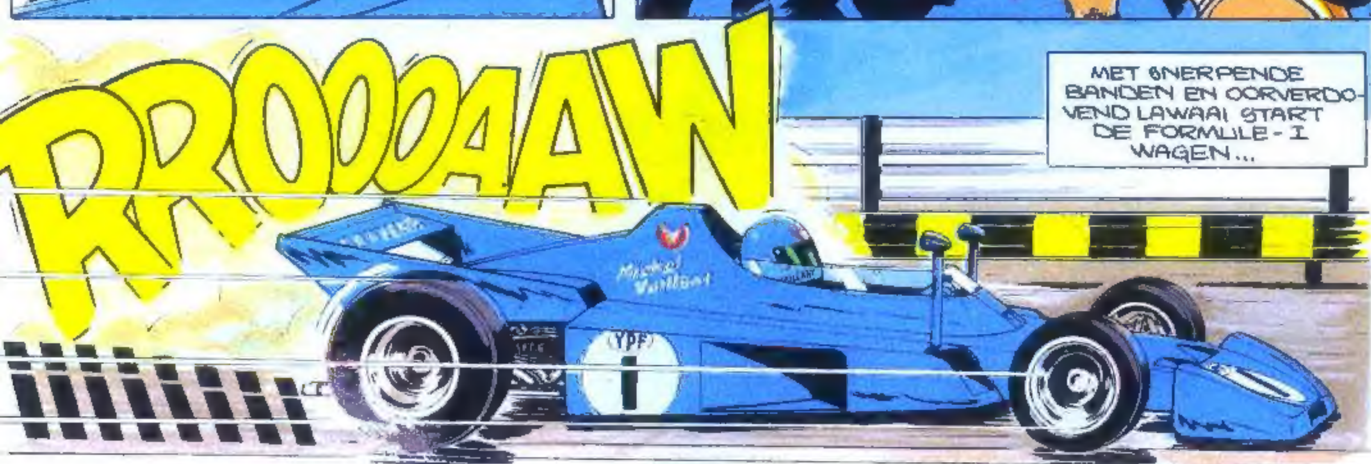


SLA OM


MICHEL VAILLANT


JOLIJN KIJKT NAAR DE OGEN VAN MICHEL, DIE HAAR DOOR DE HELM-OPENING TOELACHEN...
MICHEL VAI
Michel Vai


ZE HOUDT ZICH IN OM NIET TE GILLEN...
NEE VERTREK NIET! VERTREK NIET MEER!
ROOAW
ROAW


RROOOAAW
MET SNERPENDE BANDEN EN OORVERDOVEND LAWAAI START DE FORMULE-I WAGEN...
YPF
1


JOLIJN BLIJFT ALLEEN ACHTER, HELEMAAL ALLEEN. JEAN-PIERRE NOCH DE MECANICIENS TELLEN VOOR HAAR. TOCH WEET ZIJ DAT HET MAAR EEN PROEFRIT IS, MAAR ZE DENKT AL AAN ZONDAG, AAN DE ECHTE RACE...
VAILLANTE


MET EEN SCHICHTIGE BLIK KIJKT ZIJ OM ZICH HEEN. NOG NOOIT KWAMEN DE MENSEN VAN DE STAND HAAR ZO VREEMD VOOR. ZIJ ZIJN ER NIET ECHT BIJ BETROKKEN... ZIJ BEGRIJPEN HET NIET.


HET ENIGE WAT TELT VOOR HUN ZIJN DE CIJFERS! DE RONDETIJDEN, DE RAPPORTEN, DE BANDENTEMPERATUUR! *MAAR HAAR ANGST? IS DIE TE METEN?!*

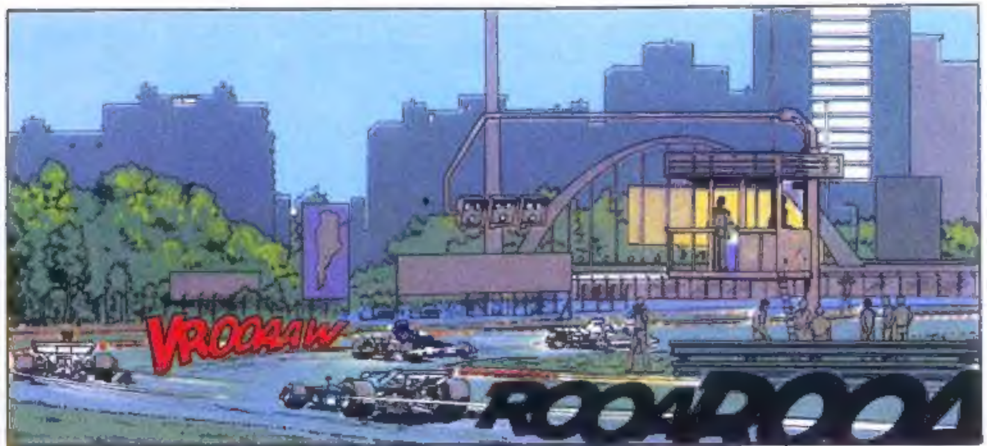

JOLIJN... MAG IK JE GEZELSCHAP HOUDEN?...
VAILLANTE

MEISJES EN MOTOREN

J. GRATON

ZONDAGMIDDAG...
CATHERINE ICKX IS DE HELE WEDSTRIJD BIJ JOLIJN GEBLEVEN. SAMEN HEBBEN ZIJ MET SPANNING OP DE ALLOOP GEWACHT.

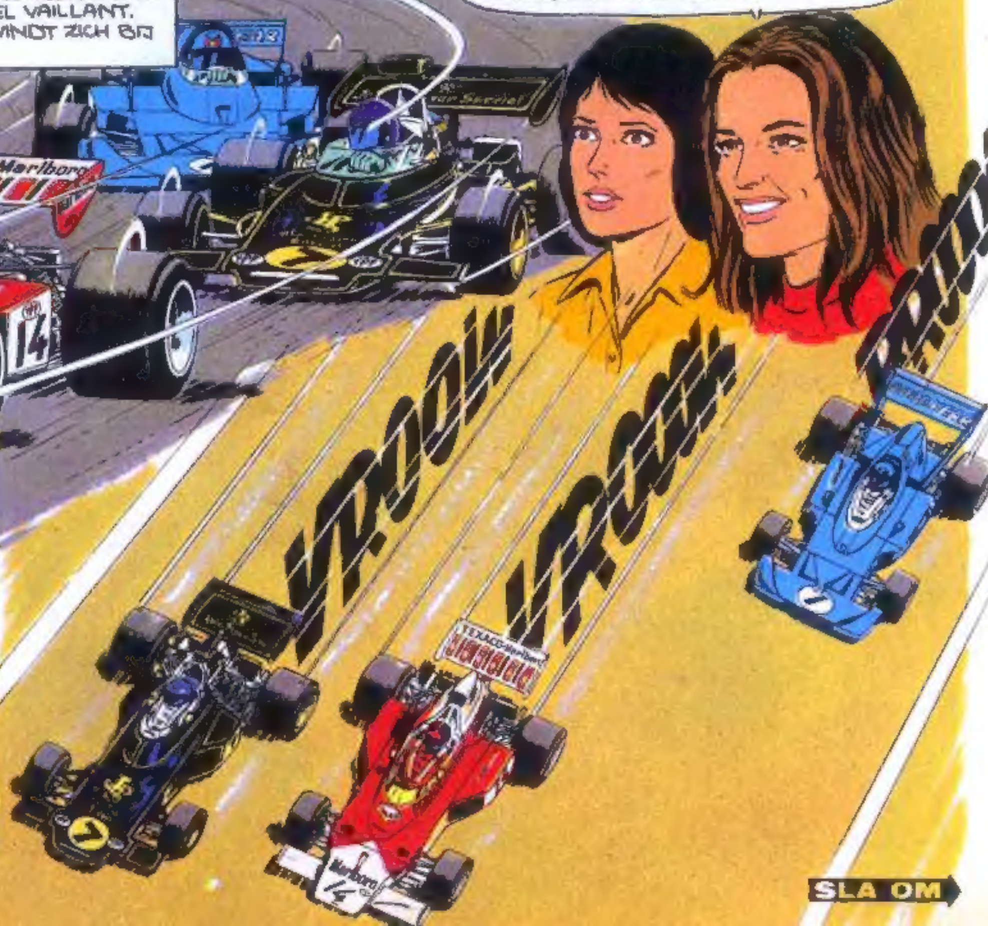






JOLIJN WEET DAT DE JONGE VROUW VAN DE BELGISCHE KAMPIOEN HAAR ANGST HEEFT GEZIEN EN DAT ZE BIJ HAAR IS GEBLEVEN OM HAAR OVER DEZE MOEILIJKE UREN HEEN TE HELPEN. ZE DOET HET MET VEEL TACT EN INTELLIGENTIE... EN AAN HET EIND VAN DE WEDSTRIJD VOELT JOLIJN ZICH MEER ONTSPANNEN...



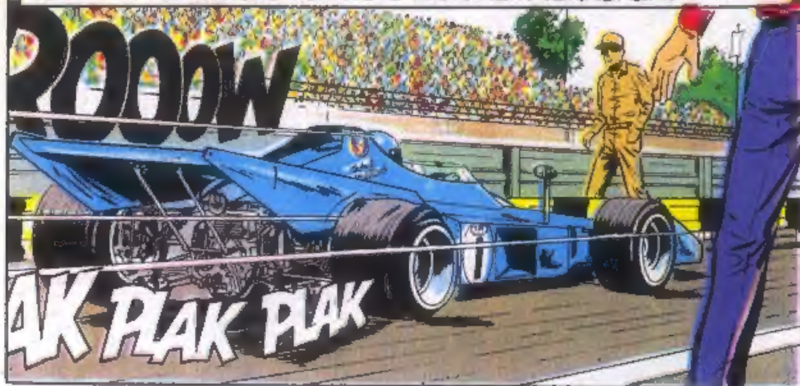


CATHERINE WIL JOLIJN GERUST STELLEN. NATUURLIJK ZAL DE STRIJD OM DE EERSTE PLAATS HARD ZIJN, MAAR DE SPORTIVITEIT EN HET TALENT VAN DEZE RACERS SLUITEN ALLE GEVAREN BUITEN...

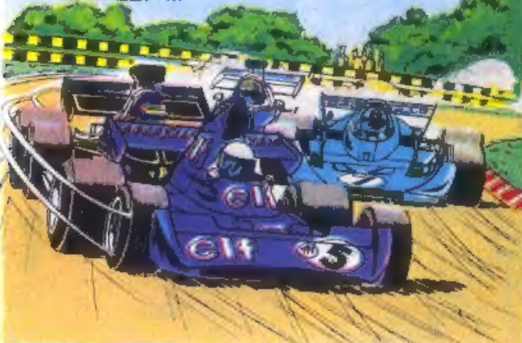


SLA OM

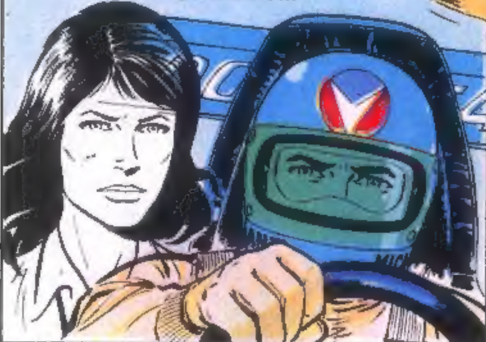


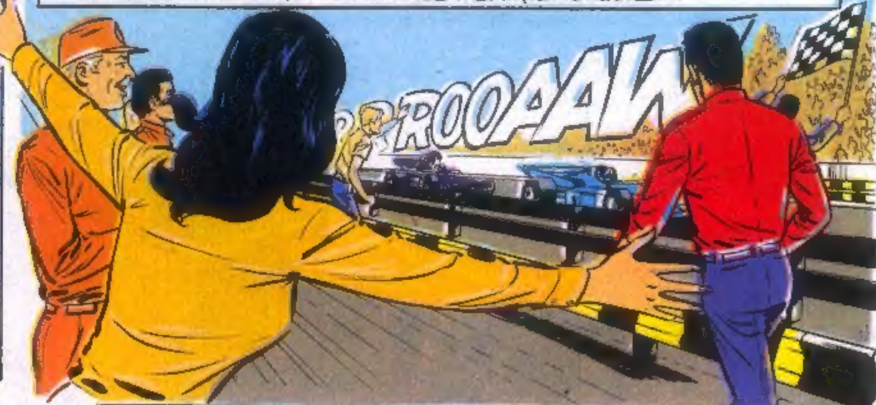
















wordt vervolgd

TOENGA

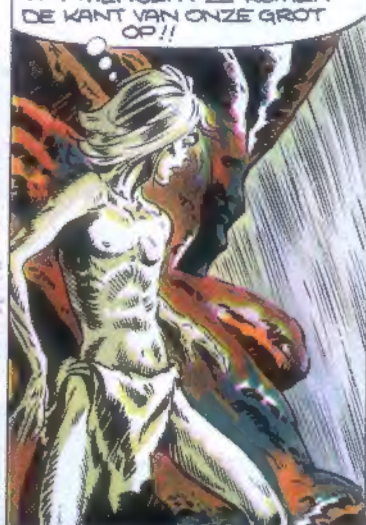


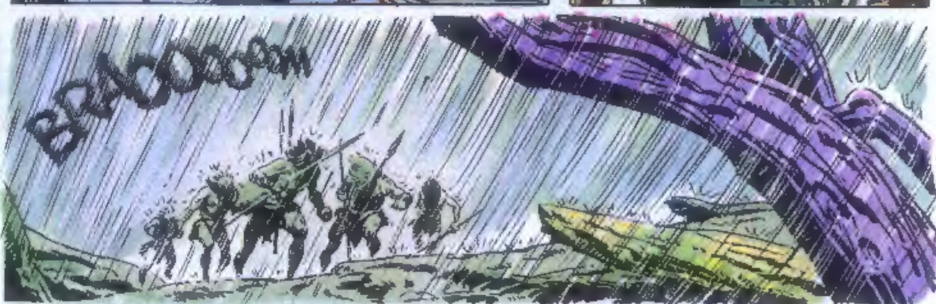
E. AIDANS

DAT ZOU GAUWER GEBEUREN DAN NOON DACHT...

DEZE GROTTEN ZULLEN EEN WAARDEVOLLE SCHUILPLAATS ZIJN. MAAR ZE ZIJN UITGESTREKT EN ER ZAL HEEL WAT TIJD VOORBIJGAAN OM ZE TE VERKENNEN.







HET ZIJN WEER DE BROEDERS VAN NOON, MET TOENGA!

HIER KUNNEN DE GHMOERS WACHTEN TOT HET ONWEER VOORBIJ IS!

EN EEN VUUR MAKEN OM HUN LICHAMEN TE VERWARMEN.

KIJK! STEEN- EN HOUTSPLINTERS!... ER WONEN MENSEN IN DIE GROT!

PLOTSELING DOEMEN INDRINGERS OP, MAAR HET ZIJN GEEN MENSEN ZOALS DE JONGE KRIJGERS VERWACHT HADDEN...

ZE ZITTEN MISSCHIEN BINNEN IN DE GROT, MAAR MISSCHIEN LIGGEN ZE BUITEN DE GROT OP DE LOER OM ONS BIJ VERRASSING TE OVERVALLEN!

DE BOOGIRS!!

N.B.-73.

Noon staat weer in de grot waar hij zo'n moeilijke uren kende toen zijn broers, de Ghmoers, hem uit de stam hadden gestoten omdat hij zwak was en kreupel. Hij had een vriendschap op leven en dood gesloten met een jonge tijger. En op een dag...

de kreupele















SLA OM



NU KUNNEN DE BOOGHIRS NIET MEER BIJ ONS KOMEN!

MAAR HET WATER STIJGT SNEL!

WE KUNNEN NIET MEER TERUG LANGS DEZE WEG

WE MOETEN HOGEROP EEN UITWEG ZOEKEN!

GEJAAGD VERSPREIDEN DE JONGE KRIJGERS ZICH IN ALLE RICHTINGEN

TOENGA WAS EEN NAUWE GANG INGELOPEN. HEEL EVEN LEEK HET HEM ALS OF HIJ EEN GESTALTE ZAG WEGDUIKEN

NEE! TOENGA HEEFT HET ZICH VERBEELD! HIJ KAN ONMOGELIJK HIER ZIJN!

ONDANKS ZIJN VERMOEDEN RIEP DE ZOON VAN NAA-GHIR ZIJN MAKKERS WEER BIJEEN EN GING HEN VOOR DE NAUWE GANG IN

IETS ZEI HEM DAT HIJ DOOR MOEST LOPEN. TOEN KWAM DE KLEINE GROEP UIT IN EEN GEWELDIGE RUIMTE..

TOENGA! HET WATER STROOMT HIER OOK AL BINNEN!!

HET STIJGT SNEL..

EN ER IS GEEN ANDERE UITWEG!

TOENGA HEEFT ZICH VERGIST! DE GHMOERS ZIJN VERLOREN!!

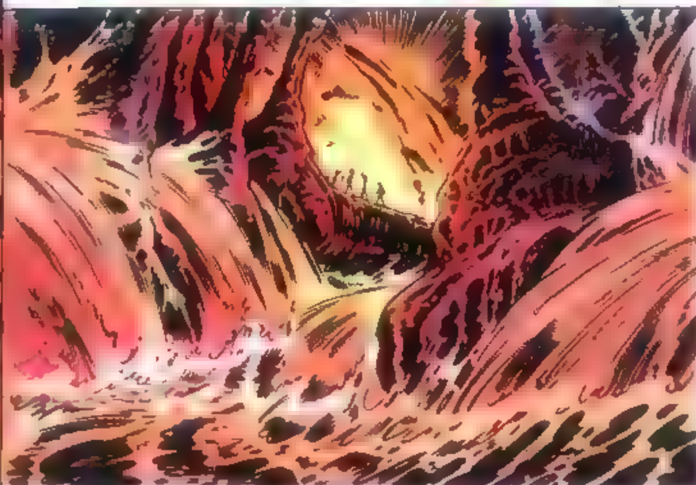
MEERMALEN DACHT HIJ DAT HIJ HEM ZAG... DE LUST OM TE RENNEN BEKROOP HEM..

NEE.. TOENGA ZOU ZIJN BROEDERS IN PANIEK BRENGEN

MET HET LICHT VAN ZIJN TOORTS ZOEKT HIJ DE WANDEN AF.. PLOTSELING..

KIJK, DAAR!

HET DREIGENDE WATER STIJGT NOG STEEDS HOGER EN DE TOESTAND WORDT HOPELOOS. DE JONGE KRIJGERS KIJKEN MET DE GROOTSTE VERBAZING NAAR DE LIAAN DIE BOVEN HUN HOOFDEN BENGELT..



EENSKLAPS WAAGT TOENGA DE GROTE SPRONG





EN EVEN LATER AAN EEN ANDERE UITGANG VAN DE GROT..

HET WAS DE ENIGE VERKLARING DIE DE JONGE KRIJGERS VONDEN VOOR DE GEHEIMZINNIGE LIAAN IN DE GROT. ALLEEN TOENGA...



HIJ ZAG HEM INEENS WEER VOOR ZICH ZOALS HIJ HEM, LANG GELEDEN, HAD ZIEN VLUCHTEN IN DE STRUIKEN ZWAK, MAGER EN HELEMAAL ALLEEN
EN TOENGA WAS BLIJ EN ZEI HEEL STIL

HIJ KON NIET VERMOEDEN DAT, WEGGEDOKEN IN DE GROT, EEN JONGEN NOG GELUKKIGER WAS.
EN DEZE JONGEN ZEI



TOEN WAS HET HEEL STIL EN HOE LANG DIE STILTE DUURDE KONDEN TOENGA EN NOON NADIEN NIET ZEGGEN, MAAR EENSKLAPS KRUISTEN HUN BLIKKEN ELKAAR EN UIT DIE BLIKKEN SPRAK HUN VERSTANDHOUDING. ZIJ HADDEN ELKAAR GEVONDEN.



VOORTAAN ZOUDEN ZE SAMEN BLIJVEN. ZIJ BEGREPEN DAT ZIJ DOOR HUN VRIENDSCHAP STERK WAREN EN ALLE GEVAREN ZOUDEN KUNNEN TROTSEREN. ZIJ WAREN VRIENDEN VOOR HET LEVEN GEWORDEN

EINDE VAN DEZE EPISODE

ROZE BOTTEL

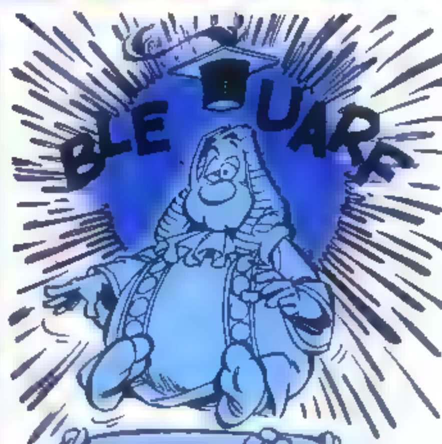


DANY
GREG













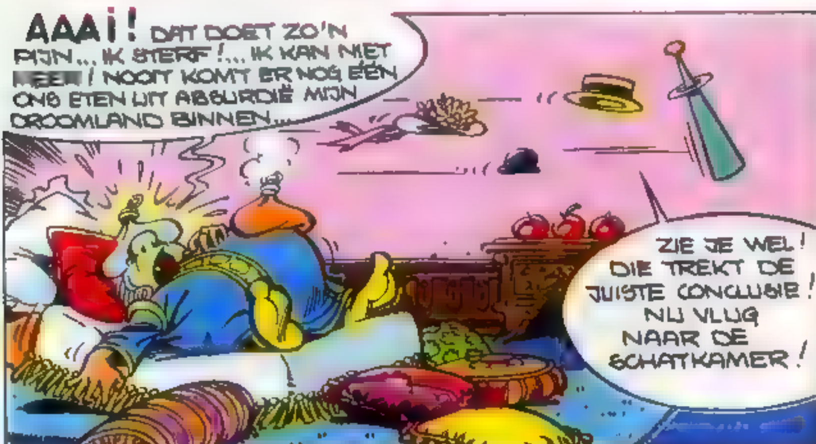






Bryan Slim wilde van heel Droomland een grote steenwoestijn maken, maar daar komt niets van : de Grote Wijze Onwijze heeft er een stokje voorgestoken. Een heel eigenaardig stokje, overigens ! De twee luchtpiraten zijn van plan de schatten van Droomland te gaan roven...

EEN VOGEL VLOOG VERLOREN...



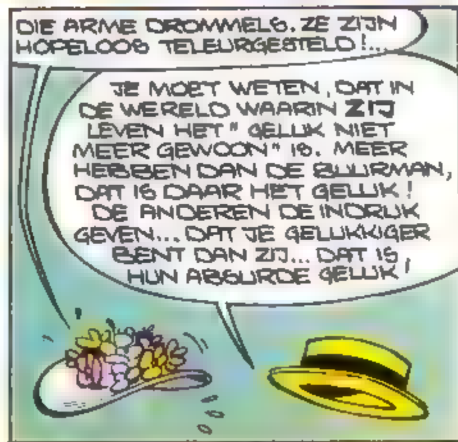


ALLES WAT HIER STAAT IS WIS EN WAARACHTIG DROOMLAND!!

AL DIE VOORWERPEN ZIJN VAN ONSCHATBARE WAARDE ! NEEM ZE, VRIENDEN ! NEEM ZOVEEL JE WIL ! GELUK KOST NIETS !



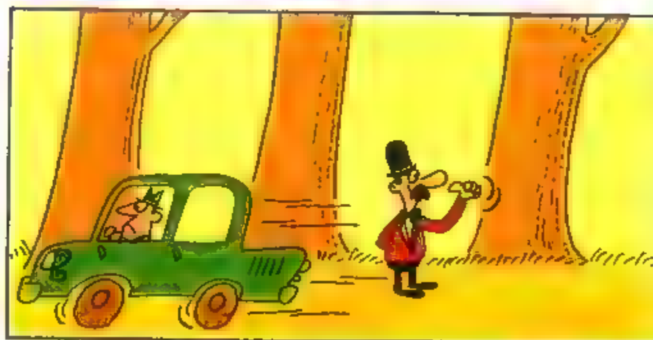




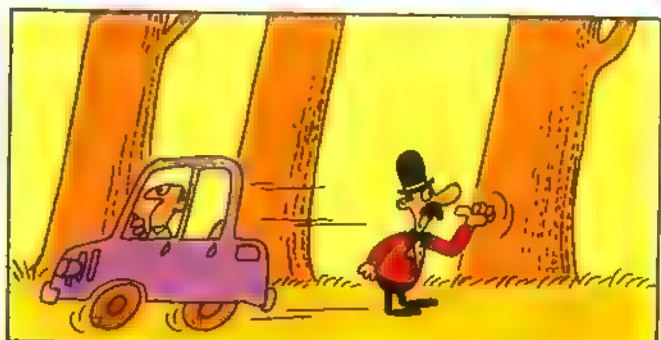
wordt vervolgd



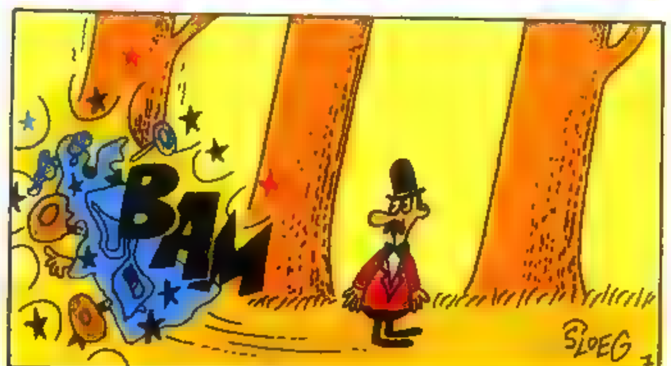
PROSPER
PLOEG





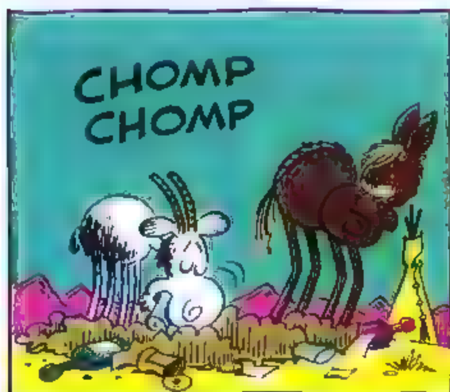


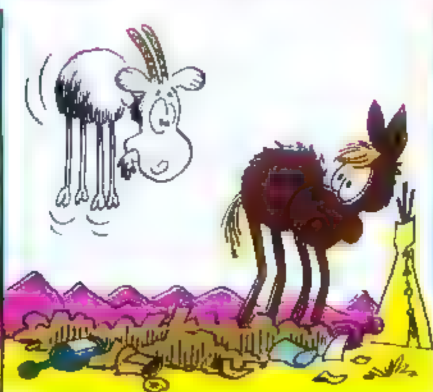




ROODOOG


GORDON BESS


CHOMP
CHOMP




EET NOOIT SPUITBUSSEN OP JE NUCHTERE MAAG!
IK ZAL HET ONTHOUDEN




JE MOET RUST NEMEN, JE BENT ZWAAR OVERWERKT!

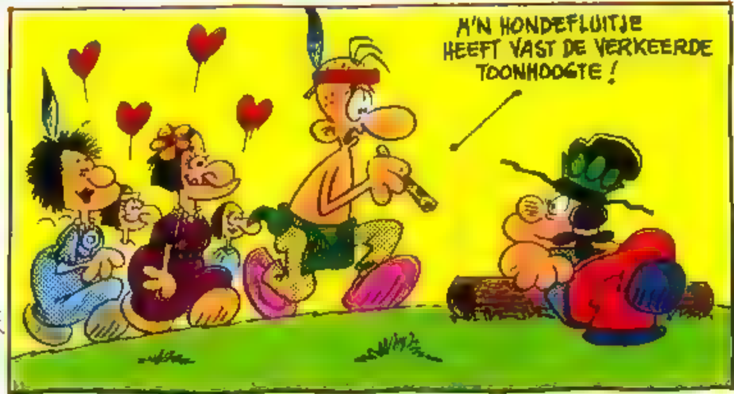

DE MEDICIJNMAN ZEGT DAT IK VERANDERING VAN OMGEVING NODIG HEB.


NOU, DOE DAN DE WAS IN HET MEER IN PLAATS VAN IN DE BEEK.




SLIJP
SLIJP




M'N HONDEFLUITJE HEEFT VAST DE VERKEERDE TOONHOOGTE!




OKAY, LAAT MAAR SCHIETEN!


TWANG


HEEL GOED! JE HEBT DE TECHNIEK TE PAKKEN!


JE MOET ALLEEN NOG WAT VERDER PROBEREN TE KOMEN.

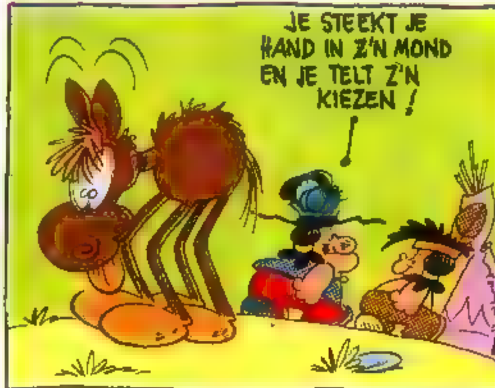








HOE KUN JE WETEN HOE OUD EEN PAARD IS ?

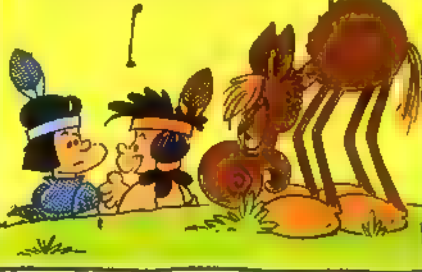

JE STEEKT JE HAND IN Z'N MOND EN JE TELT Z'N KIEZEN !

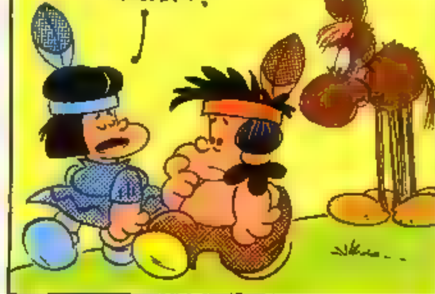

MOET JE OOK NOG KUNNEN TELLEN ! MIJ MAAKT DIE BEDOENING ALTIJD OP SLAG 6 MAANDEN OUDER !


SCHILDEREN VAN JE TIPI. VERF : 98 $ - WERKUREN: 300 $.
WAT ? 300 $?


TJA ! JE WILDE HEEL GOEDKOPE VERF...NOU, DAN MOET JE D'R WEL ENKELE LIKJES MEER OPLEGGEN, HÉ ?


DENK JE MISSCHIEN, DAT HET ONDERHOUD VAN MIJN TIPI TOCH DOOR DE STAAT WORDT BETAALD ?
467.


WITTE KOEIEN GEVEN WITTE MELK EN BRUINE KOEIEN GEVEN CHOCOLADEMELK.


HEUS ? WAAR KOMT DE BLIKJESMELK DAN VANDAAN ?


IK DENK DAT IK HET WEET...
LEKKER...


HUIDUITSLAG ! WAAROM WIL JE OOK BESCHILDERD TEN STRIJDE TREKKEN ! ZO'N ONZIN !


ZOEK DE VOLGENDE KEER IETS ANDERS !


WIE IS DIE KLEINE DIKKERD DIE ONDER DE ZELFKLEVERS ZIT ?
468

BUDDY LONGWAY



DERIB

DE VIJAND

door DERIB

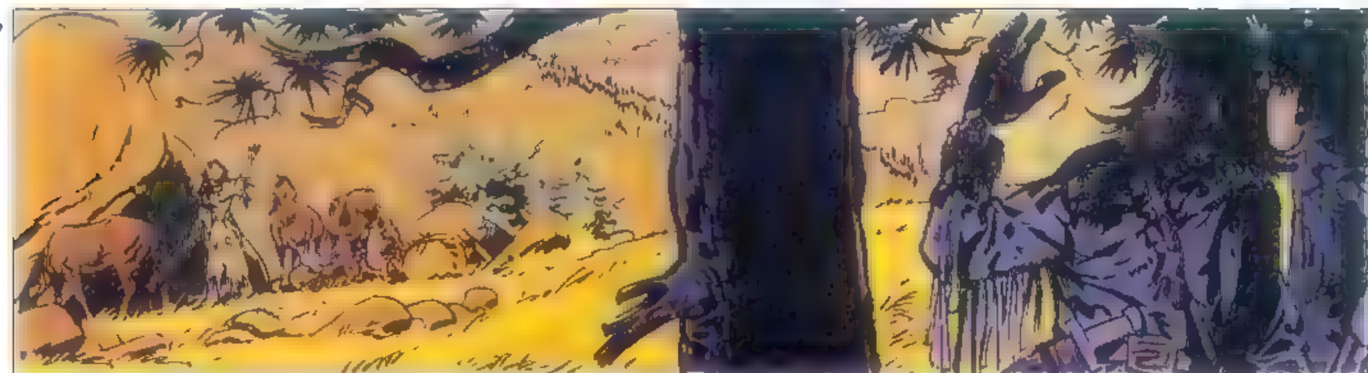
CHINOOK EN IK ZOCHTEN DAGENLANG NAAR EEN GESCHIKTE PLEK VOOR ONS HUTJE ...
WE WAREN GELUKKIG...

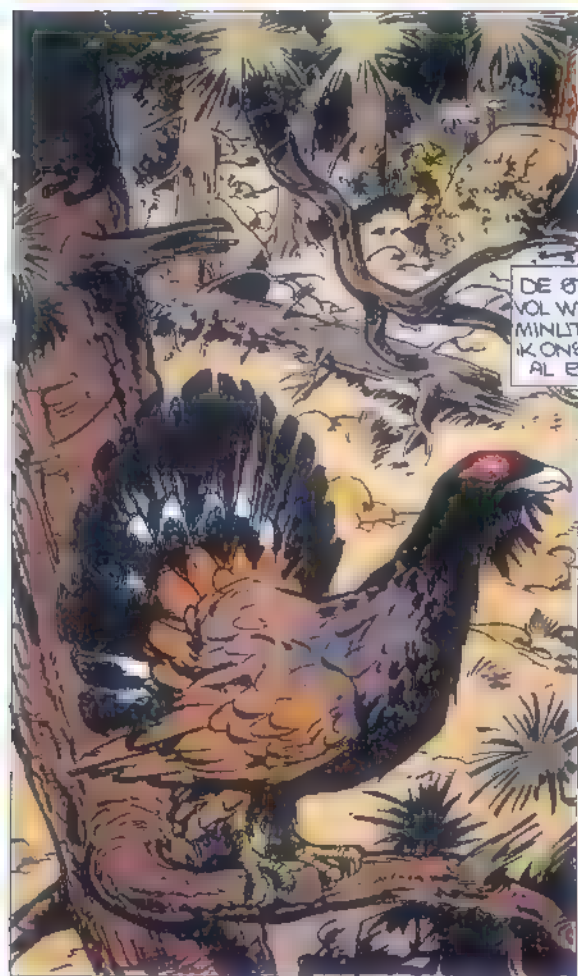




SLA OM






DE STREEK ZAT VOL WILD EN TWINTIG MINUTEN LATER HAD IK ONS AVONDMAAL AL BINNEN.




WAAR ZIT ZE ?!


CHINOOK !...




BUDDY, KOM EENS GAUW !

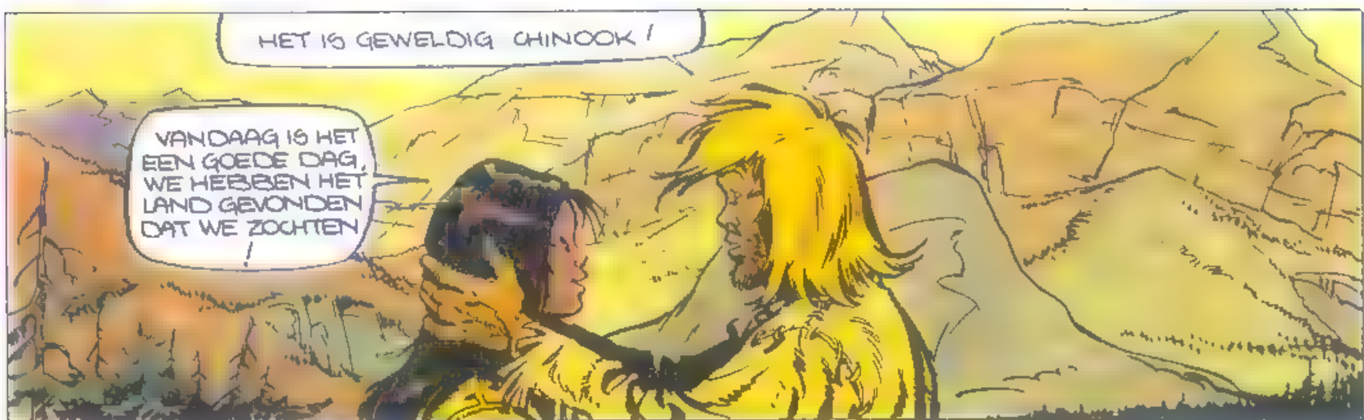


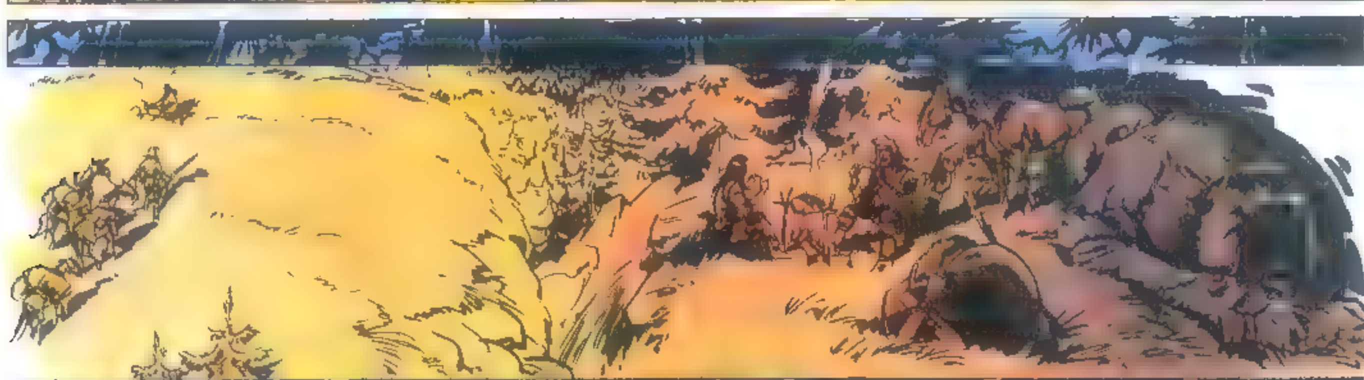
CHINOOK HAD DE 'IDEALE' PLEK GEVONDEN

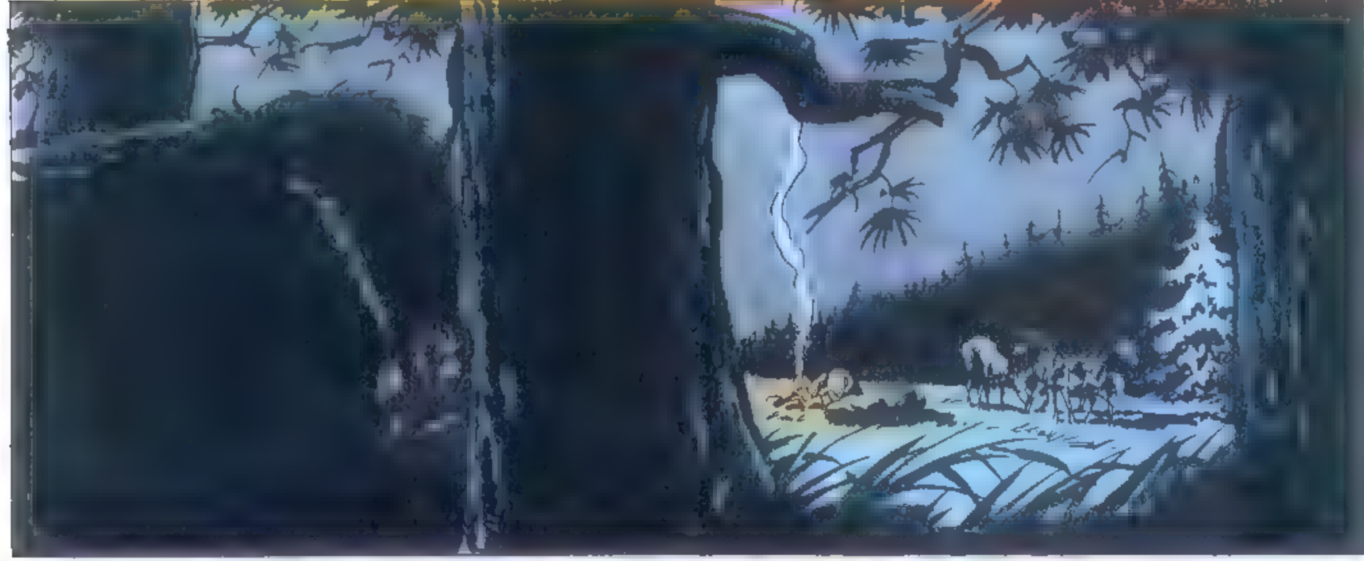
KIJK!

SLA OM

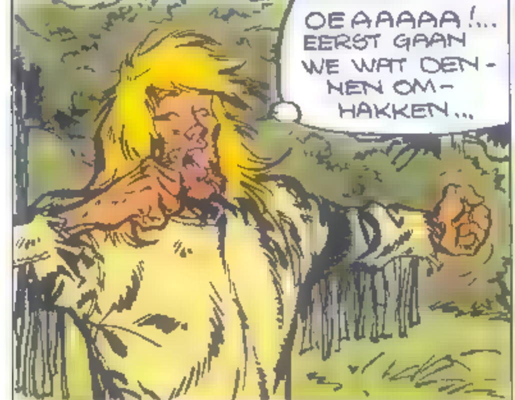








OP DE OCHTEND VAN DE DAG DAAROP IS ALLES BEGONNEN..





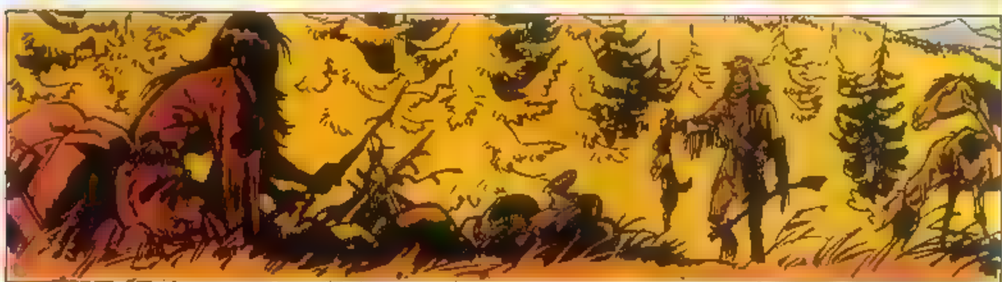






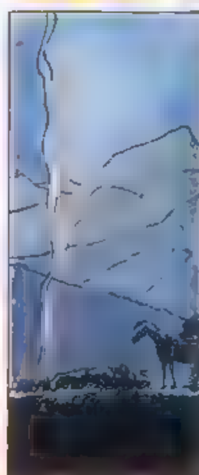












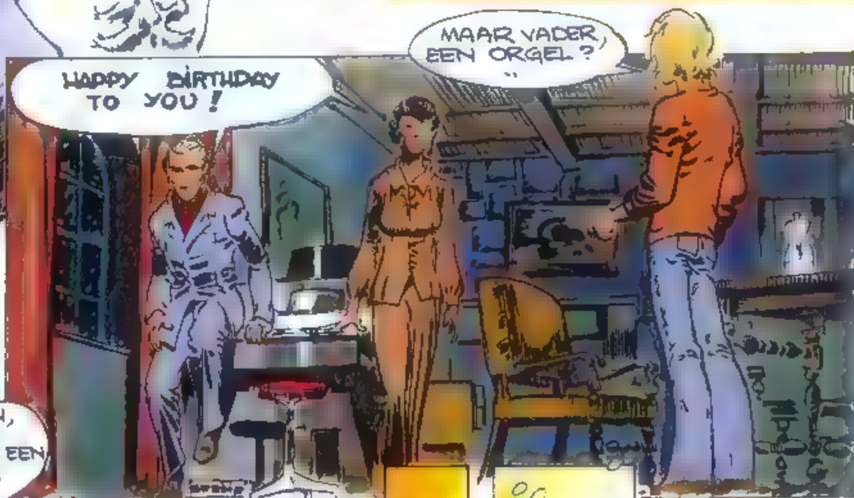


wordt vervolgd

WEN

HAPPY BIRTHDAY TO YOU!

DEZE PLAATS WORDT MONT CORNO GENOEMD. NIET "HET SLOT CORNO" OF "KASTEEL CORNO". MONT CORNO VERHEFT ZICH BOVEN TIEN VIERKANTE MIJLEN ONHERBERGZAAM GEBIED, DAT AL EVEN WOEST IS ALS DE BEWONERS ERVAN. VOLGENS DE LEGENDE, IS HET OP HEKSENSABBAT GEBOUWD...





AL GENERATIES LANG HUIST HIER EEN ADELIJK GESLACHT, DE WOÏSKA'S. BINNEN DE ZWARE, SOMBERE MUREN HANGT EEN DEPRIMERENDE, BENAUWENDE SFEER DIE IEDERE GENERATIE OP ZIJN BEURT TRACHT OP TE VROLIJKEN.



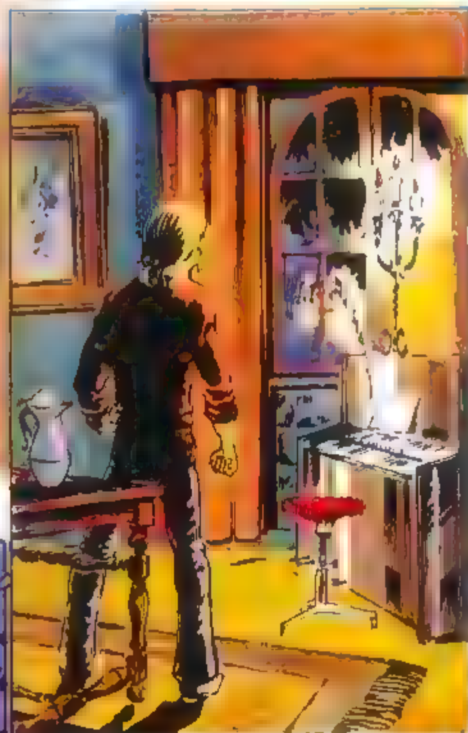
AL SPELENDE VERLOOR WEN IEDER BEGRIP VAN TIJD EN MERKTE NIET HOE HET BUITEN DONKER WERD...

DE DROOM...

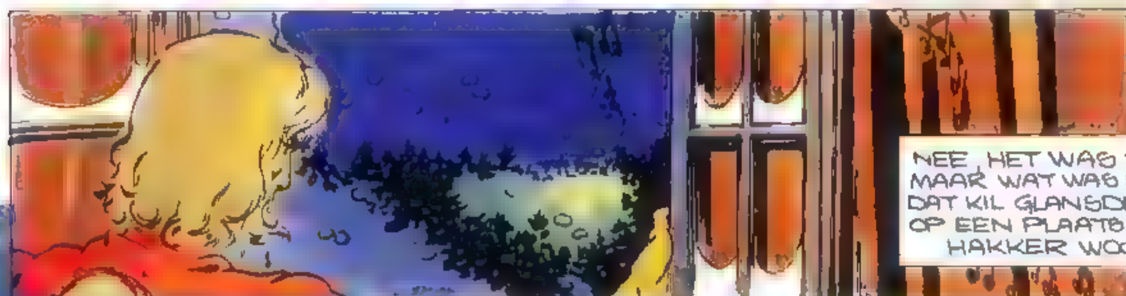
ERIC
J. STOQUART















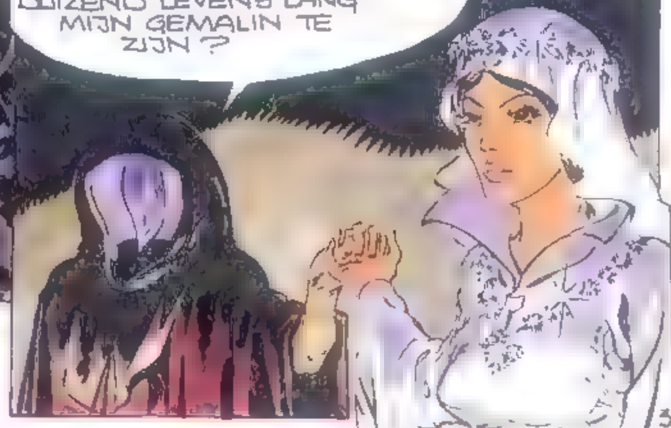






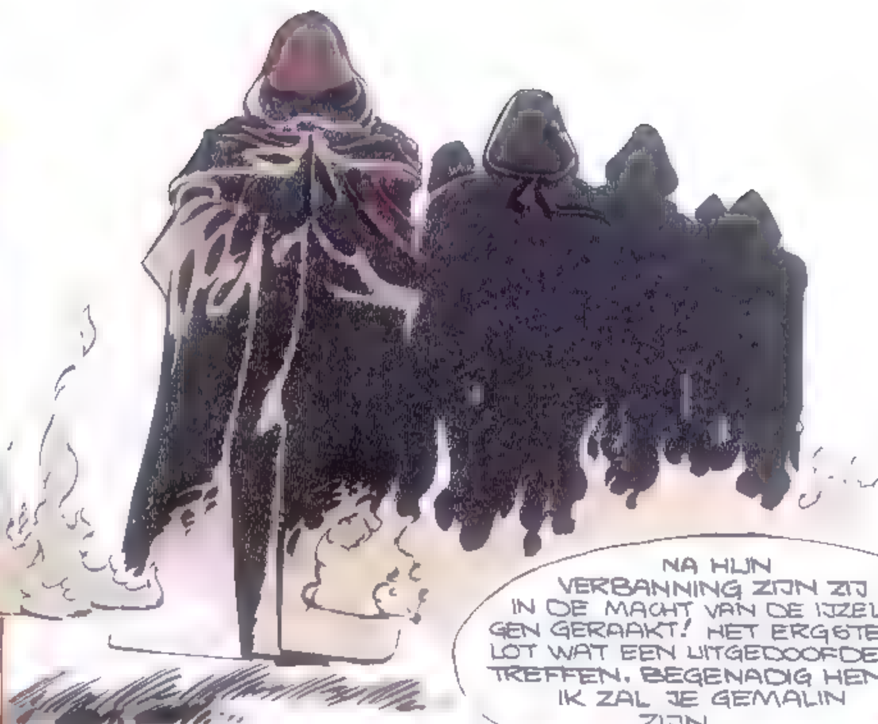
ALS EEN OASE IN DE WOESTIJN,
ZO WAS DAAR OPEENS EEN
KRING VAN VREEMD LICHT, OMRINGD
DOOR HET DUISTER VAN DE BE-
SNEEUWDE WINTERSE WERELD.





GIJ AARDLINGE, MET
UW OGEN DIE BEKOOR-
LIJKER ZIJN DAN DIE
VAN HET LICHT, ZWEERT
GIJ MIJ OP DEZE STEEN MET
DE NEGEN STELINEN NEGEN-
DUIZEND LEVENS LANG
MIJN GEMALIN TE
ZIJN ?
IK WIL DAT U
MIJ EERST IETS
BELOOFT, PRINS ?





PAS OP, AARDLINGE!! UITGEDOOFDEN!...

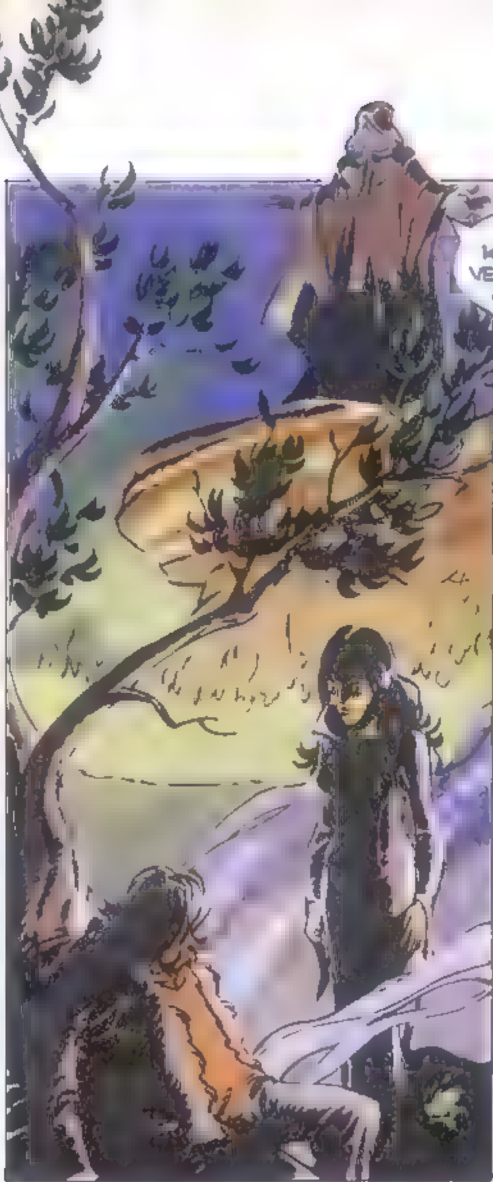
...DIE UIT UW RIJK VERBANNEN ZIJN, JA. IK VREES HEN NIET. ZIJ HEBBEN ZICH ONDER MIJN BESCHERMING GESTELD.



BIJ ONS, LEVENDEN, IS HET GEBRUIKELIJK OM...

DE IJZELINGEN! ZE HEBBEN ONS GEVOLGD!


DE AARDLINGE HET EERST! ZIJ IS DE AANSTICHTSTER VAN DE OPSTAND!
NEEE!
WEN WIST NIET OF DIT VERSCHRIKKELIJK GELUIDLOOS GEBEUREN WERKELIJKHEID WAS OF EEN BOZE DROOM. ZIJN ZENUWEN BEGAVEN HET.
EEN LEVENDE... ZIJN STEM... MIJN KRISTALLEN WAREN OP ZIJN STEM AFGESTELD... HELP MIJ ZUSTERS...
HECHT JE AAN ONZE LICHAMEN. DAN MAKEN WE EEN EINDE AAN DE TRILLINGEN..
DAT IS NIET VOLDOENDE... IK HEB PIJN...
DAN MOETEN WE VLUCHTEN.




IK ZOU NIETS HEBBEN KUNNEN DOEN OM HET TE VERHINDEREN...WIJ ZIJN ALTIJD WEERLOOS GEWEEST TEGENOVER DE..
ABSOLUTE KOUDE ZE ZIJN GEVLUCHT ! KOM TERUG


PRINS ! IK VOELDE MIJ ALS-OF IEDERE GEDACH-TE IN MIJ BEVRO-REN WERD
HET IS VOORBIJ, AARDLINGE. LATEN WE TROU-WEN. JOUW BE-SCHERMELINGEN ZIJN NIET LANGER BANNELINGEN.


MAAR WAT WIL JE MET DE LEVENDE DOEN ? NEEM JE HEM OOK MEE ?
HIJ IS NOG MAAR TWINTIG JAAR. HIJ WIL LIEVER LEVEN.


MAAR DE LEVENDEN MOGEN GEEN KENNIS HEBBEN VAN HET LAND DER DODEN. IK GEEF HEM HET ZEGEL VAN OVERGANG EN VERGETELHEID.


HOORDE EEN ETHERISCHE STEM.
JE HEBT ME GE-RED. IK DANK JE DAARVOOR.




MET DIT ZEGEL HEB IK JE HET VERMOGEN GEGEVEN OM VAN DE ÉNE IN DE ANDERE WERELD OVER TE GAAN. MAAK ER NOOIT MISBRUIK VAN. IEDERE REIS ZUL JE VERGETEN. HET IS NIET GOED DAT ANDERE LEVENDEN HIER VAN WETEN... TE VELEN ONDER HEN HEBBEN DEZE KENNIS AL TEN KWADE GEBRUIKT

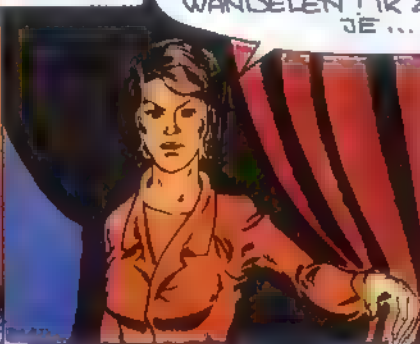

EN WEN HERKENDE TOEN EINDELIJK DE MELODIE DIE DOOR ZIJN NIEUWE ORGEL OPGEVANGEN WERD: HET WAS EEN BRUILOFTSMARS.


TEN OVERSTAAN VAN DEZE LEVENDE ALS GETUIGE VAN MIJN GELOFTE, KIES IK JOU, PRINS, ALS GEMAAL VOOR HET LICHTLEVEN.
WIL JE VOOR NEGEN DUIZEND LEVENS DE MIJNE ZIJN?


HET KOMT ME ALLES ZO ONWERKELIJK VOOR... MOET IK U NU GELUKWENSEN?
ALS JE ER OP STAAT! MAAR, GA NU HEEN, LEVENDE...
ZODRA DE LICHTKRING VERDWENEN IS, BEN JE WEER IN JE STOFFELIJKE WERELD. JE ZULT JE NIETS MEER HERINNEREN.

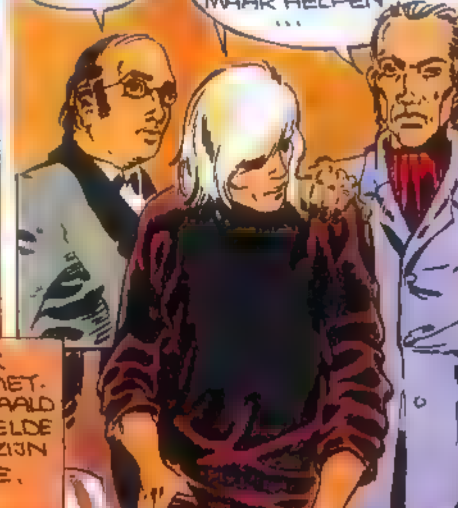



WEN WAS NIET LANGER IN STAAT ZICH IETS TE HERINNEREN...


OH, WEN? WAAR WAS JE? JE LAG NIET IN JE BED... HEMEL, JE BENT DOORNAT... DIT IS NU TOCH GEEN WEER OM IN HET BOS TE GAAN WANDELEN! IK ZAL IETS VOOR JE...


WIE BEN JIJ?


WAT?! JE MOEDER, WEN! WAT IS...
MOEDER? WAT BETEKENT DAT? IK WEET HET NIET MEER... MAAR JE BENT MOOI ALS MIJN DAGERAAD..
DE DOKTER WERD ER MET EEN BIJGEHAALD EN DEZE STELDE ZEER SNEL ZIJN DIAGNOSE.


AMNESIE TEN GEVOLGE VAN EEN OF ANDERE SCHOK...
EN WIE BEN JIJ?
JE VADER, WEN, ZOALS IK AL ZEI. IK WIL JE ALLEEN MAAR HELPEN...


JE BENT TE VER WEG. ALLEEN BEN IK, OP MIJN VLOT, ALLEEN, WORSTELEND MET EEN STORM OP MIJN ZEE.

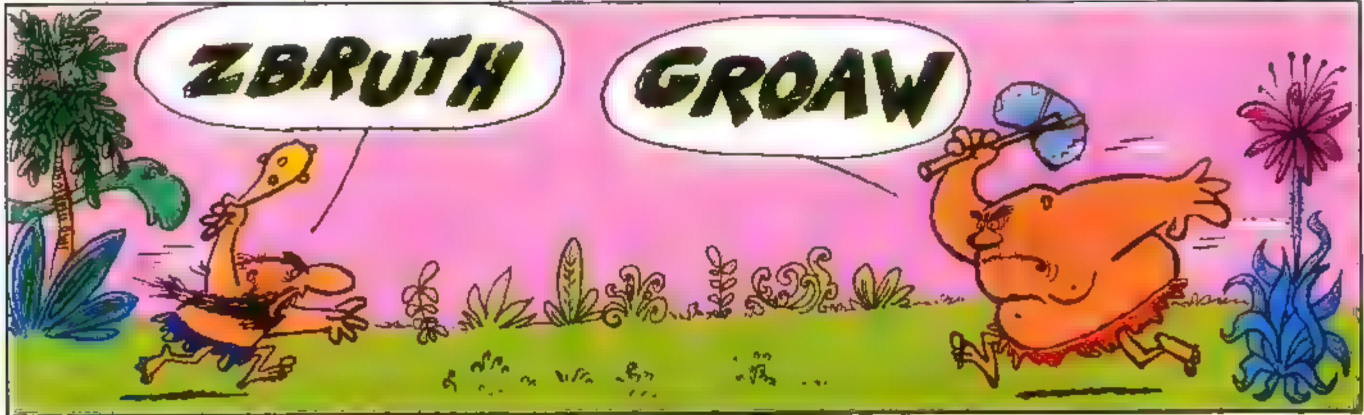
EINDE



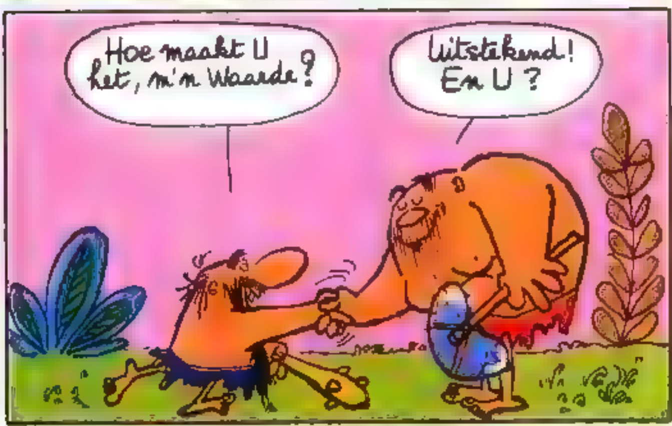


in den beginne...

BARA



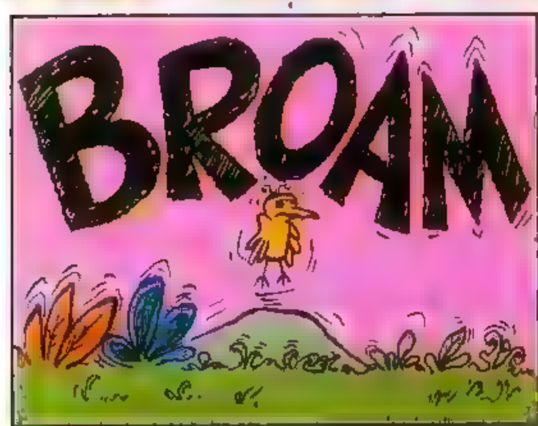














DOMMEL



DUPA



AH! DAAR IS ER EEN, IK GA HET PRO-BEREN!
VROO



ZOEF!
VRR



TE GEMAAKT!



DAAR IS ER WEER EEN... IK PROBEER HET NU OP EEN ANDERE MANIER!
IK ZET STUG DOOR!
TSJAK!
VROOO



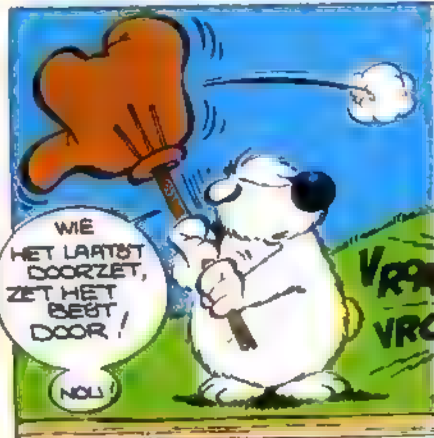
TE STIJF!
VROO...



WE MOETEN DOORZETTEN
PUF PUF
TUF TUF TUF



TE NOCHALANT!
TUF TUF



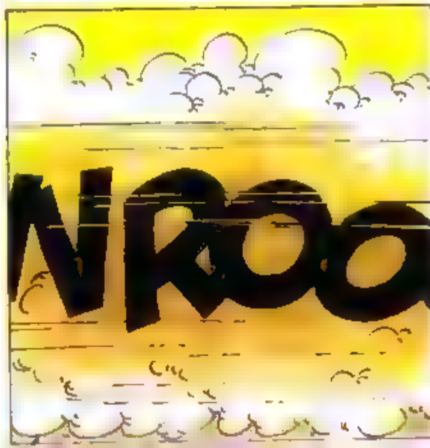
WIE HET LAATST DOORZET, ZET HET BEST DOOR!
NOU!



TE OPZICHTIG!
VROAAAA...



ALS JE GOED DOOR-ZET WORD JE...
VROOO



VROO



...EEN ECHTE DOORDOUWER!...

wereld encyclopedie v

PIERRE COUPERIE
HENRI FILIPPINI
CLAUDE MOLITERNI

- De in kursief gedrukte woorden zullen in een afzonderlijk artikel behandeld worden.
- Het land van oorsprong van elk beeldverhaal zal aangeduid worden op de volgende wijze België (B), Frankrijk (F), Groot-Brittannië (G.B.) enz...



Omslag van een comic-book van Don Winslow.

DON CIRILLO Y SANCHON (E)
© Doncel

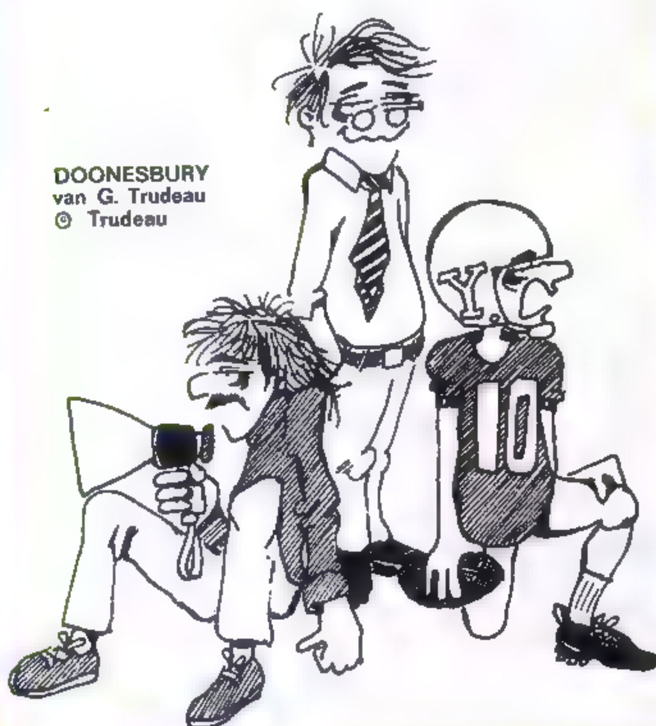
Een humoristische strip gepubliceerd in 1971-72 in *Trinca*. Dit verhaal is getekend door Fabo en het stelt de avonturen voor van een soort Don Quichotte die de hele wereld doorkruist in gezelschap van zijn trouwe dienaar Sanchon. Een traditionele serie en waarin de humor niet van de lucht is.

DONDI (U.S.A.)
© Chicago Tribune - N.Y. News

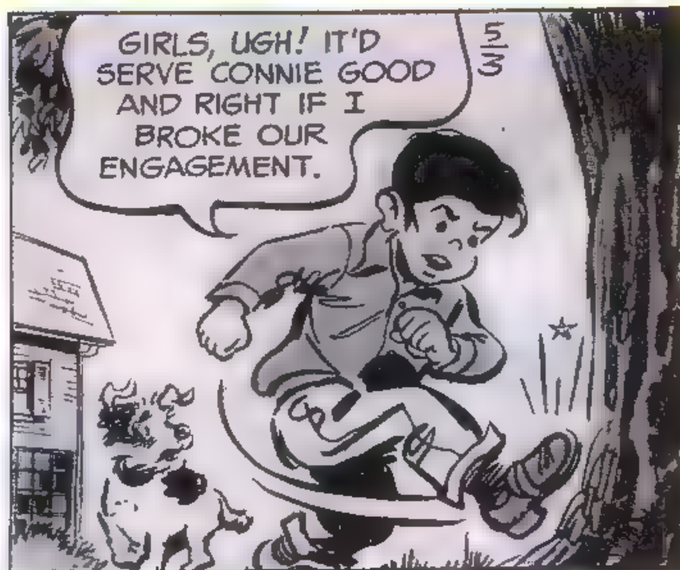
Gemaakt in 1955 door *Gus Edson* (tekst) en *Irwin Hasen* (tekeningen). Dondi is van origine een klein miserabel Italiaantje, een oorlogswees die opgevangen is door een Amerikaanse eenheid. De terugkeer naar het vaderland aan het einde van de oorlog bedroeft hen zeer omdat zij genoodzaakt zijn hem achter te laten. Maar Dondi heeft zich verstopt aan boord bij het vervoer van de troepen... Dondi wordt geadopteerd en wordt zo een kleine Amerikaan. Nog een kinderverhaal, maar door zijn psychologische achtergrond, zijn variëteit en zijn werkelijkheid een van de beste strips. Eigenlijk is het geen humoristische strip en Dondi die samen met zijn vriendjes en met zijn hond Queenie in de buitenstreken van Midville woont, ondervindt net zo goed de problemen en het leed van een echte jeugd. Het specifieke van deze serie is dat de tekenaar heeft geprobeerd zich zoveel mogelijk in de plaats van deze jongen in te denken, zodat de lezer hun wereld ziet zoals zij het zien.

DON DIXON and the hidden empire (U.S.A.)
© Brooklin Daily Eagle

Don Dixon verschijnt waarschijnlijk in 1936, getekend door *Carl Pfeufer* en geschreven door *Bob Moore*. Het is een science-fiction serie. Don Dixon is de zoon van de knappe uitvinder van de « radio-visualizer » waarmee je op grote afstand kan zien en waarmee Don en zijn vriend Matt Haynes een verborgen stad vinden in Zuid-Amerika. Met enige vrienden besluiten zij het avontuur tegemoet te gaan. Aangekomen in deze verborgen stad ontdekken zij een ver gevorderde beschaving en zij nemen deel aan het gevecht van Taal tegen Destroyer. Het verhaal doet denken aan *Flash Gordon*. De personen zijn identiek. Don is een kopie van Flash, de Destroyer een plagiaat van Ming, Dr Lugoff is niemand anders dan Zarkov; en is het hele gevolg van koninginnen en prinsessen: Wanda, Dagmar, Tania net zoals in Flash Gordon. De tekeningen zelf waren eerst afschuwelijk



DOONESBURY
van G. Trudeau
© Trudeau



DONDI door G. Edson en I. Hasen.
© Chicago Tribune - N.Y. News.

en werden later gekopieerd op die van *Raymond*!
In 1941 keerde Pfeufer weer terug naar de reclametekening. De strip verscheen in Frankrijk onder de naam « Donald Dixon en het verborgen keizerrijk » in « L'Aventureux » en als album. In de U.S.A. was de verspreiding erg klein (2 dagbladen) maar het werd in enige nummers van *Popular Comics* herdrukt (1936) in de eerste vijftien nummers van *The Funnies* (1936-37) en in Regular Fellers Meroic Comics.

DON FIERRO (Argentinië)

Een komische serie gemaakt door Dante Quinterno in 1927. Don Fierro is een of andere *Slampamper* die niet in staat is om zijn naaste met handigheid te bedriegen. Het is eerder het tegenovergestelde, zijn naïveteit en zijn onnozelheid brengen juist de anderen in verleiding die niet aarzelen om hem te bedriegen.

DON FULGENCIO (Argentinië)

Een strip die dagelijks wordt gepubliceerd door de Argentijnse pers. Een komische serie die gemaakt werd in 1936 door Lino Palacio. Don Fulgencio is een vreemde geheel in het zwart geklede man die een ... draagt en die altijd een oplossing vindt voor de problemen die het dagelijkse leven biedt.

DONGA (F)

Meer bekend in de politieke en rechterlijke karikatuur dan als stripverhaal. Donga werkt sedert lange tijd samen met Humanite en met Detective. Hij is echter begonnen met stripverhalen in l'Humanite Dimanche met « SOS Espace ». Zijn ... doet sterk aan die van André Galand denken.

DONNIE (U.S.A.)

Zeevaartavonturen van een kwajongen, van zijn vriend en zijn vader door *Darell Mc Clure* (1934). In het *Geluk van Ming Fu* (de avonturen van Jojo) van *B. Walsh* en *N. Afonsky*. Donnie is in Frankrijk verschenen onder de naam Victor et Mistoufle in *Robinson* (1 tot 33, 1936) en in Italie in *La Risata* onder de naam Baldo.

DONNINA (I)

Een weekblad voor kinderen. Het eerste nummer is gedateerd augustus 1915. Donnina wordt uitgegeven door Pico en Tosselli te Turijn. Dit weekblad is de Italiaanse editie van de Franse uitgave *Fillette* uitgegeven door de gebroeders *Offenstadt*.

DON PIO (S)
© **Editorial Bruguera**

Don Pio wordt gemaakt voor *Pulgarcito* in 1950 door Pennarroya. Het is een mannetje in een zwart jasje en witte broek. Hij is kaal op een paar gekrulde haren rond zijn hoofd na. Don Pio is erg naïef en zijn naïveteit verwikkelt hem altijd in rampzalige situaties.

DON QUIJOTE DE LA MANCHA (Argentinië)

Dit stripverhaal geïnspireerd door de roman van Cervantes, is een echt grafisch kunstwerk. Het is gemaakt in 1946 door Federico Ribas.

DON WINSLOW (U.S.A.)

Gepubliceerd in de New York Sun, 5 maart 1934. Don Winslow is gemaakt door een groep waarin *Frank V. Martinek* voor het scenario, *Leon A. Beroth* tekenaar en voor artistieke leiding. Carl Hammond een andere tekenaar is belast met de documentatie en de presentatie. Van 1940 tot 1942 hebben zij Ken Ernst in dienst genomen als assistent. In 1942 gaat Beroth door met de strip. Ed Moore en Al Levin werden daarna assistent. Gedurende dertig jaar bindt Don Winslow als marineofficier een strijd aan van de beruchte spionagewereld tegen de internationale organisatie « scorpia » geleid door de handige Schorpioen die bereid is zich te verkopen aan de meestbiedende. Geholpen door zijn vriend Red Pennington, zal Don Winslow moeten vechten tegen de machiavellistische plannen van nog vele andere tegenstanders dan alleen maar de Schorpioen. In 1935 vecht hij in China tegen De Valk een magier, de Krokodil en zijn stratosferische stad (1936). Zijn avonturen zullen duren tot 30 juli 1955 datum van zijn laatste gepubliceerde strip.

DOONESBURY (U.S.A.)
© **Trudeau**

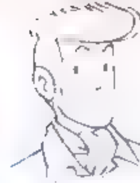
Een satirische strip gemaakt door *Garry Trudeau* in 1968 in een tijdschrift van de universiteit van Yale waar hij student was. The Yale Record. Hij verscheen in een plaatselijk dagblad en werd toen ontdekt en met groot succes door de gehele United-States verspreid. Door haar grafiek en ironie een erg moderne serie. Doonesbury neemt als mikpunt het studentenmilieu. De serie wordt soms als een tegenstrijdig verhaal aangekondigd maar dat is alleen een publiciteitsstunt. Eigenlijk ontsnapt er niemand aan de satire van Trudeau. Doonesbury is een middelmatige student en zelfs meer dan middelmatig. Het is *Charlie Brown* op twintigjarige leeftijd, onnozel, verlegen, aarzelend, belachelijk. B.D., een andere vedette van de serie, is de godheid van het universiteitsvoetbal (tenminste dat denkt hij) hij draagt overal zijn helm zodat iedereen hem kan herkennen. Mark Slackmeyer genaamd Megaphone Mark, ruig en bewapend met zijn elektrische luidspreker is de linkse oproerer. De meisjes zijn krengen of zenuwziek. De enige personen die blijken op hun gemak lijken zijn de geheimde kolossen van de politie en van de burgerwacht, zij vinden het erg leuk om op de studenten los te slaan. Doonesbury, die alweer in albumvorm verschenen is, is het nieuwste grote succes van de Amerikaanse strip.

WORDT VERVOLGD


DONNIE, D. McClure.


DON DIXON AND THE HIDDEN EMPIRE. Don Moore en Carl Pfeufer.
© Brooklyn Daily Eagle.

BARELLI



B. DE MOOR

AHA, EINDELIJK! IK WACHT AL MEER DAN EEN UUR OP JULLIE! WAAR KOMEN JULLIE VANDAAN?
DE... DE WAGEN WAS KAPOT... EN WE ZIJN DE LAATSTE KILOMETERS KOMEN LOPEN.
ASJEMENOU! IK HAD OOK PECH MET DE WAGEN! GELUKKIG WAS HET NIET VER VAN HIER!
WAT EEN OPWINDING, BAAS. EVEN EEN OPKIKKERTJE NEMEN!
NOG ALTIJD AAN DE DRANK HÉ!
WE... WE WAREN DIE LUI?
TOERISTEN... ZE HADDEN ZICH VERGIST... WEL VERVELEND DAT ZE ONS GEZIEN HEBBEN.. ZE VERTROUWEN HET ZAAKJE NATUURLIJK NIET.. WE KUNNEN BETER EEN ANDERE SCHUILPLAATS ZOEKEN
JA, JA, LATEN WE WEGGAAN
KLOEK
MAAR... DENKT U DAN DAT ZE DE POLITIE ZULLEN WAARSCHUWEN? NIETS BEWIJST DAT DIT HUIS NIET VAN ONS IS!
JA, MAAR ALS DE POLITIE NOU TOCH EENS KOMT. AL DIE ONDERVRAGINGEN. ZE ONTDEKKEN DE INHOUD VAN DE KOFFER... DAT ZOU VOOR ONS NIET ZO BEST ZIJN, HÉ!
OH, LICHT BUITEN WAT IS DAT?
VERDRAAID! POLITIECONTROLE. DAT IS PRECIES WAT WE NODIG HEBBEN! WE MOETEN HIER DIRECT WEG!
VIA DE ACHTERKANT!
WACHT!
WACHT OP MIJ!
MENSEN? IN DAT HUIS? VREEMD. DAT HUIS STAAT AL JAREN LEEG. IK ZAL EENS GAAN KIJKEN.
ENKELE OGENBLIKKEN LATER
NIEMAND. ZE ZIJN VERDWENEN. ZWERVERS DENK IK
NOG EEN GELUK DAT WE U ONTMOET HEBBEN. KOM. IK ZAL U DE WEG WIJZEN NAAR DE VILLA
IETS VERDEROP
DAAR... HET EERSTE HUIS LINKS, IS VILLA "SCHOONZICHT"
DANK U WEL
WE MOETEN DRINGEND ONDERDAK PROBEREN TE VINDEN. IK BEN DOORNAT
NEEM EEN HIK SLOKJE COGNAC. DAAR KNAP JE VAN OP
OH DAT HUISJE ZIET ER COMFORTABEL UIT. VLUG NAAR BINNEN
HIK
EINDELIJK ZIJN WE THUIS, TANTETJE!

Barend heeft zoals je al wel weet, een nogal eigenwijze tante die ondanks regen en storm toch in bloemenjurk naar zee wil. In hun vakantieverblijf aangekomen, lopen ze een paar mensen tegen het lijf die daar heel zeker niet thuishoren.

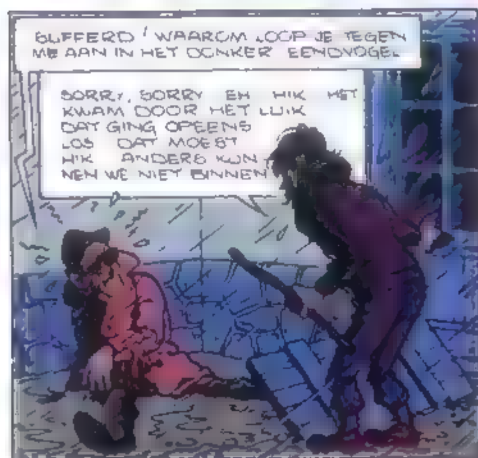
WE GAAN NAAR ZEE!











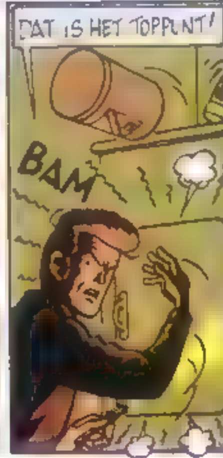




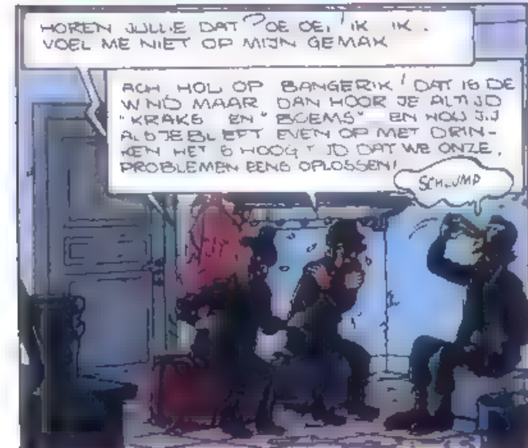










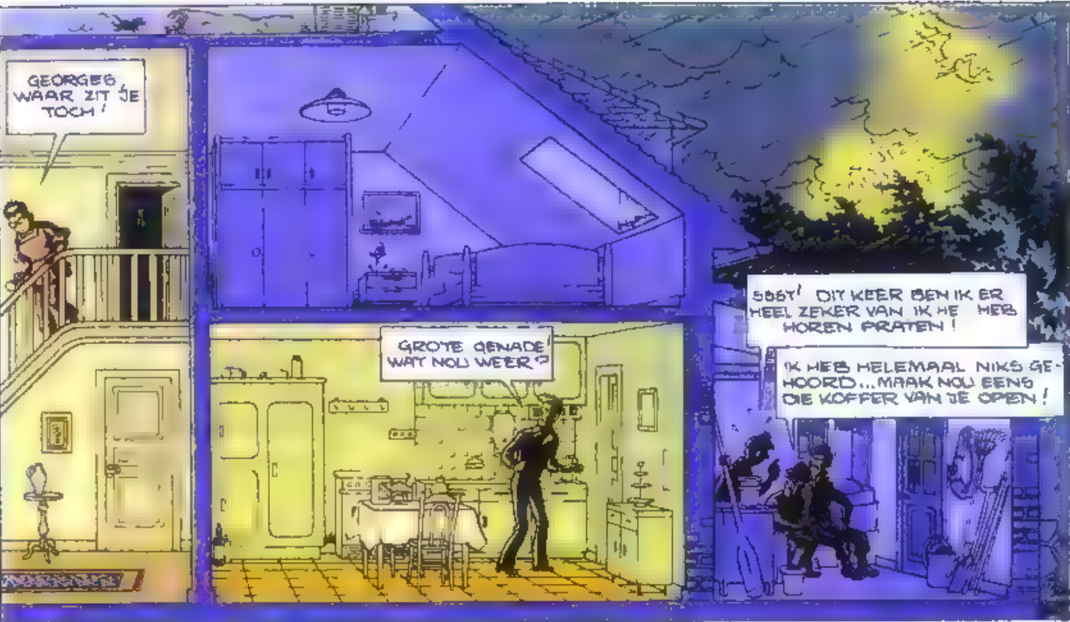








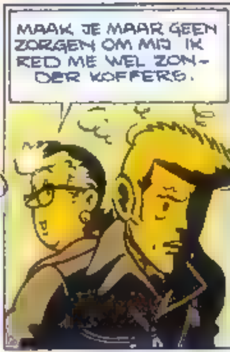
SLA OM

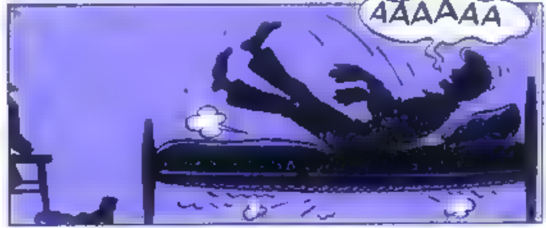

GEORGES, WAAR ZIT JE TOCH!
GROTE GENADE! WAT NOU WEER?
SSST! DIT KEER BEN IK ER HEEL ZEKER VAN IK HEB HOREN PRATEN!
IK HEB HELEMAAL NIKS GEHOORD... MAAK NOU EENS DIE KOFFER VAN JE OPEN!

GEORGES! DAT KAN NIET WAAR ZIJN! MIJN KOFFERS ZIJN NERGENS TE BEKENNEN!
!

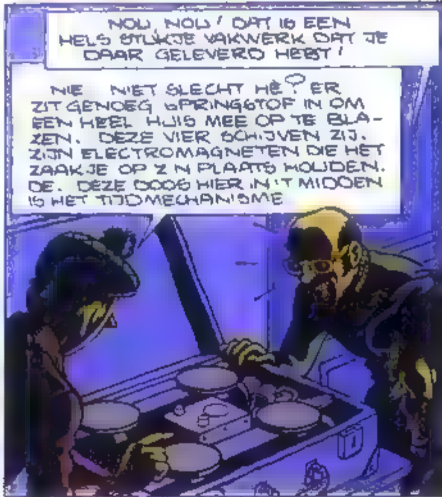
BESTE TANTE, DAN ZIJN UW KOFFERS ER MAAR NIET. DE STORM ZAL ZE WEGGEBLAZEN HEBBEN, MET DE BESTELAUTO ERBIJ. MAAR DAT KAN ME GEEN BARST SCHELEN ..
?

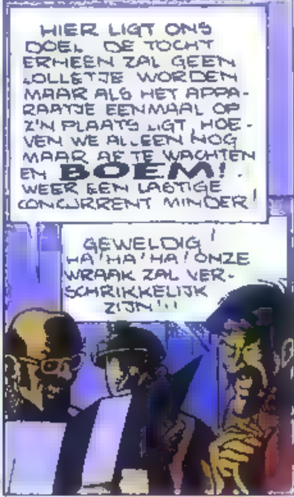
.. WANT IK HEB ER SCHOON GENOEG VAN. IK WIL SLAPEN, EN HET KAN ME NIET SCHELEN WAAR OF HOE!
MAAR IK WIL SLAPEN!
!

GA DAN MAAR, M'N JONGEN. RUST MAAR LEKKER UIT.
SMAK

MAAK JE MAAR GEEN ZORGEN OM MIJ. IK RED ME WEL ZONDER KOFFERS.

WAT EEN DAG! DIE REIS NAAR DUINBAAI ZAL ME HEUGEN

AAAAAA

BOEM

UI.. LUISTER! IK HEB HEEL DUIDELIJK HOREN VLOEKEN!
NOU IS HET GENOEG! OPEN DIE KOFFER!!

NOU, NOU! DAT IS EEN HELS STUKJE VAKWERK DAT JE DAAR GELEVERD HEBT!
NIE... NIET SLECHT HE? ER ZIT GENOEG SPRINGSTOF IN OM EEN HEEL HUIS MEE OP TE BLAZEN. DEZE VIER SCHIJVEN ZIJ.. ZIJN ELECTROMAGNETEN DIE HET ZAAKJE OP Z'N PLAATS HOUDEN. DE.. DEZE DOOS HIER IN 'T MIDDEN IS HET TIJDMECHANISME

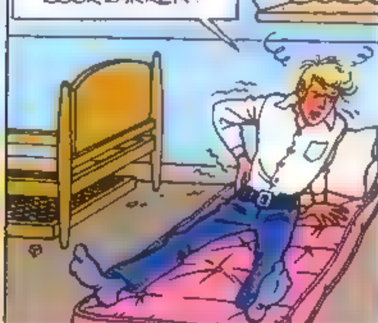
MOOI WERK! IK ZAL OP DE KAART DE PLAATS AANWIJZEN WAAR DE BOM GEPLAATST MOET WORDEN. EN HIER IS ALVAST EEN VOORSCHOTJE OP JULLIE "SALARIS".
HAA! DAT KOMT KEURIG OP TIJD! HIK. BEDANKT, BAAS!

HIER LIGT ONS DOEL. DE TOCHT ERHEEN ZAL GEEN LOLLETJE WORDEN MAAR ALS HET APPARAATJE EENMAAL OP Z'N PLAATS LIGT, HOEVEN WE ALLEEN NOG MAAR AF TE WACHTEN EN BOEM! WEER EEN LASTIGE CONCURRENT MINDER!
GEWELDIG! HA! HA! HA! ONZE WRAAK ZAL VERSCHRIKKELIJK ZIJN!!!

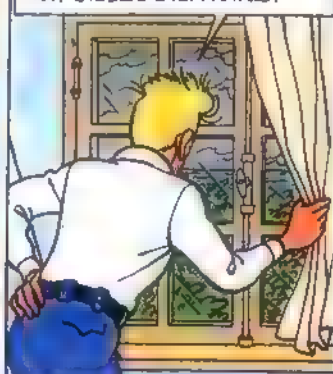
LATEN WE NU MAAR WAT GAAN SLAPEN. MORGEN WORDT HET EEN ZWARE DAG. KOM, BOVEN VINDEN WE MISSCHIEN EEN LEKKER BED.
OH! DOEN JULLIE MAAR WAT JE NIET LATEN KUNT, MAAR IK VERROER GEEN VIN MEER.
WOEAAAH HIK...

IK VAL OM VAN DE SLAAP... HIK... WELTERUSTEN.
GOED DAN. LATEN WE ONS DAN HIER MAAR INSTALLEREN.
AH HOOR DIE WIND TEKEER GAAN! HET IS TE HOPEN DAT HET WEER MORGEN EEN BEETJE BETER ZAL MEEWERKEN.











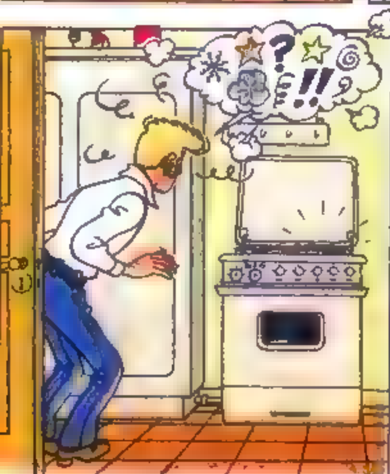














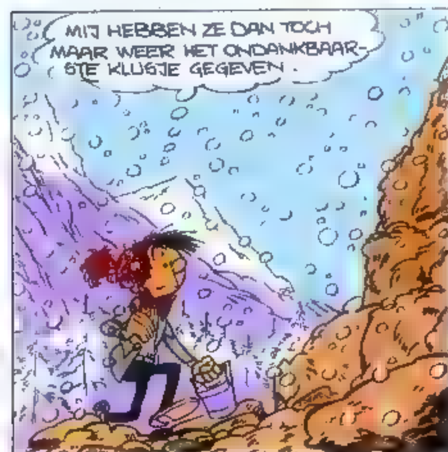


wordt vervolgd

TON en TINNEKE

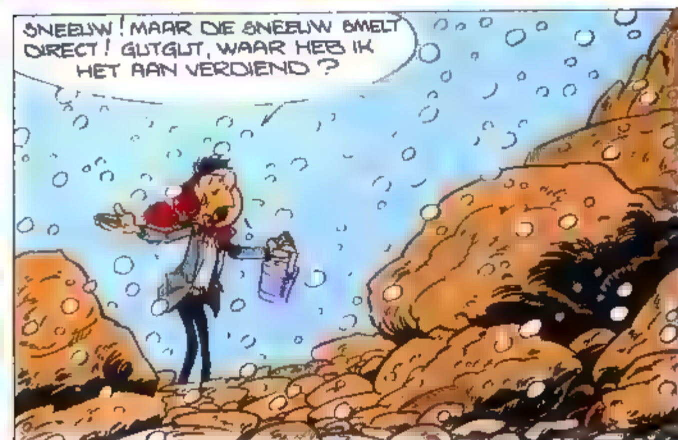


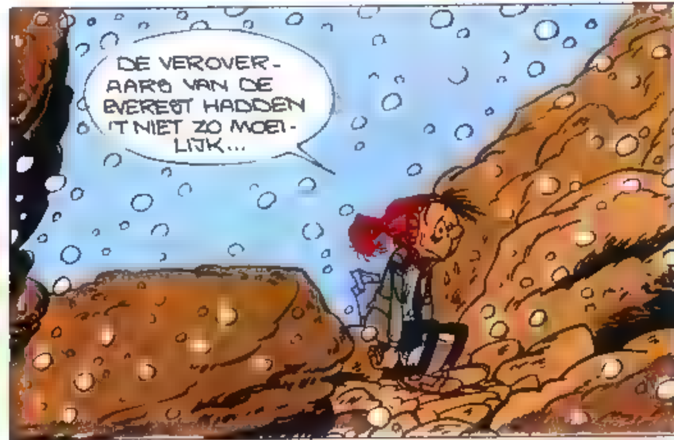
MITTEÏ

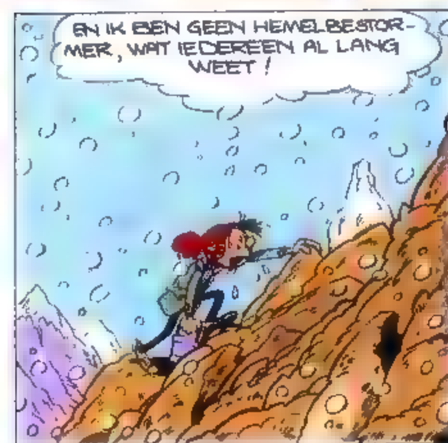




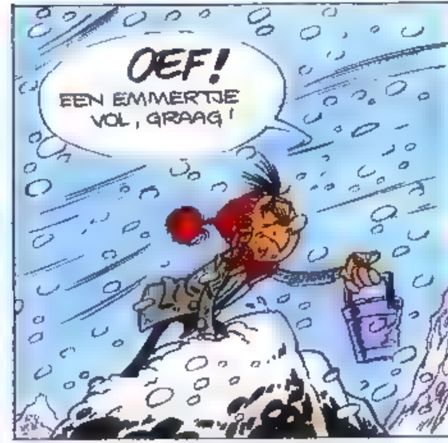














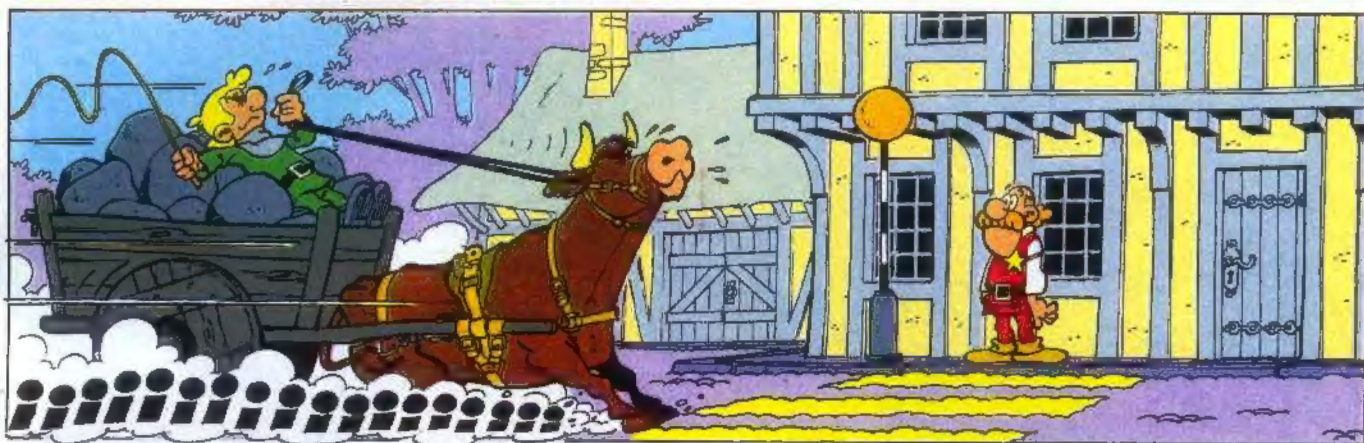


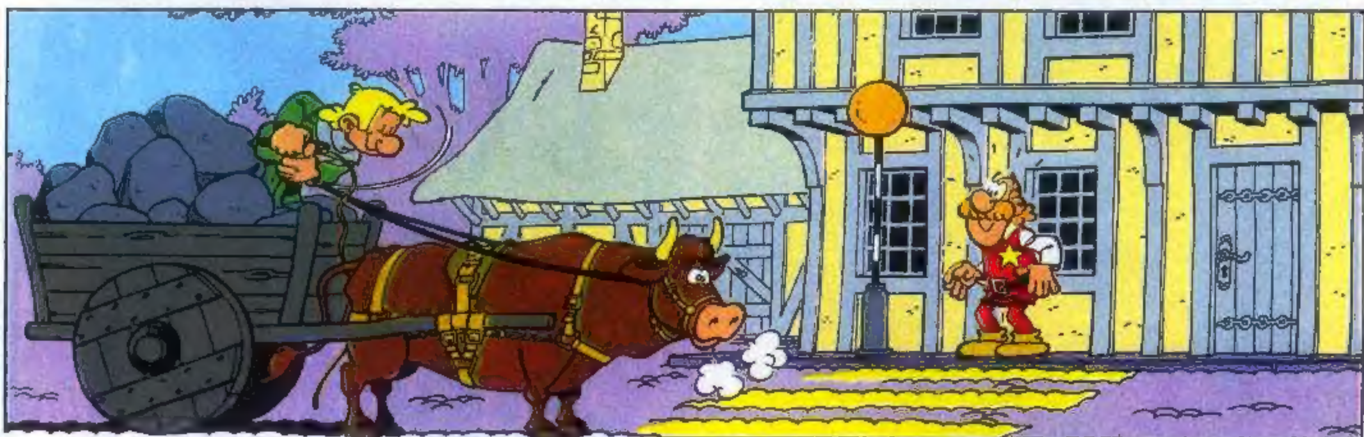


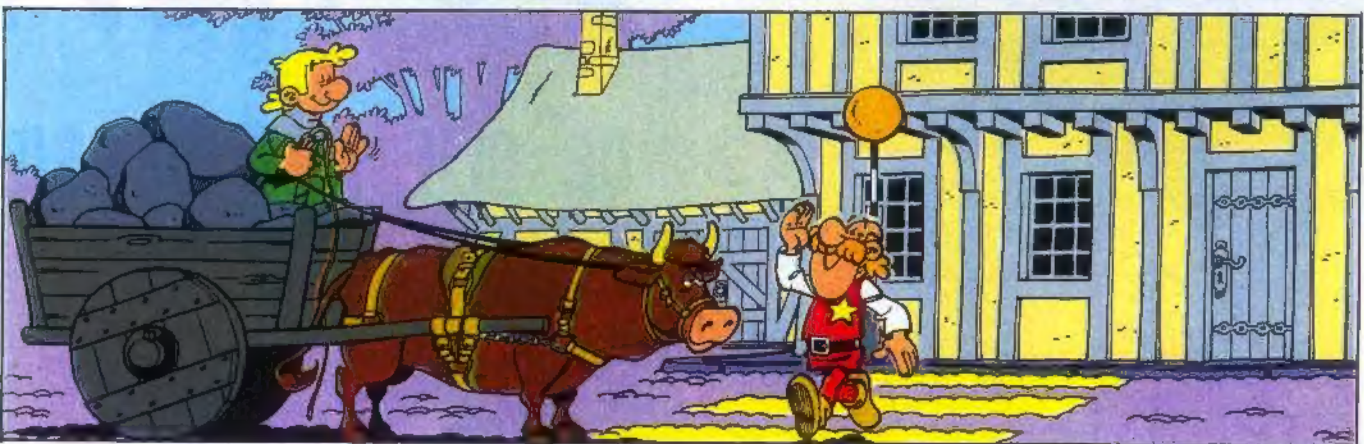
ROBIN HOED

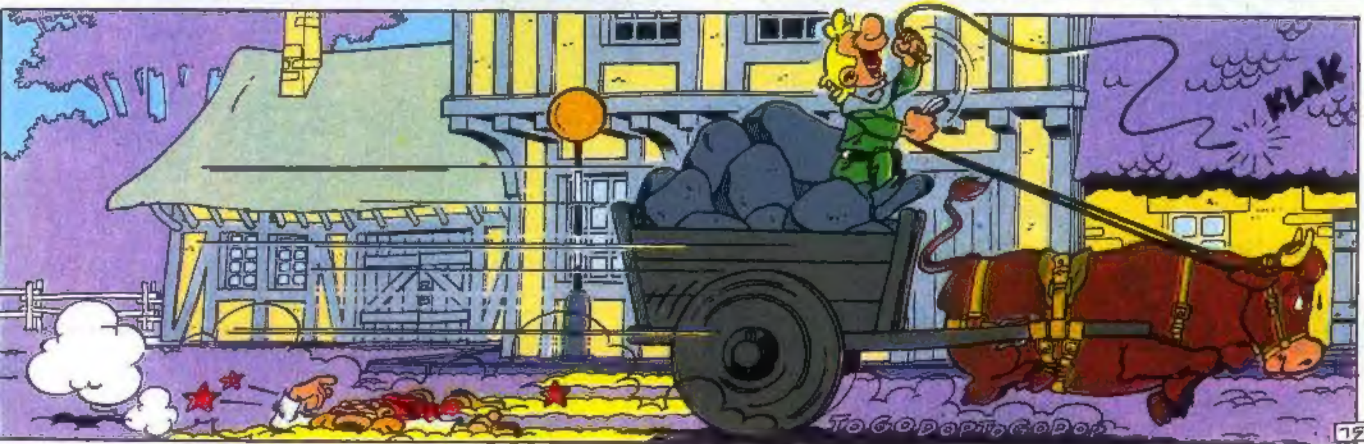


TURK
DEGROOT









Volgende week :

Een «brandend» onderwerp met

DE SPIRIT

in

DE OLIE VAN DE SJEIK !

en flinke brokstukken van

BUDDY LONGWAY
MICHEL VAILLANT
BARELLI

enzovoort-enzovoort...

De FOTO-GALERY van KUIFJE

door J.P. STERCQ

34 AUCLAIR



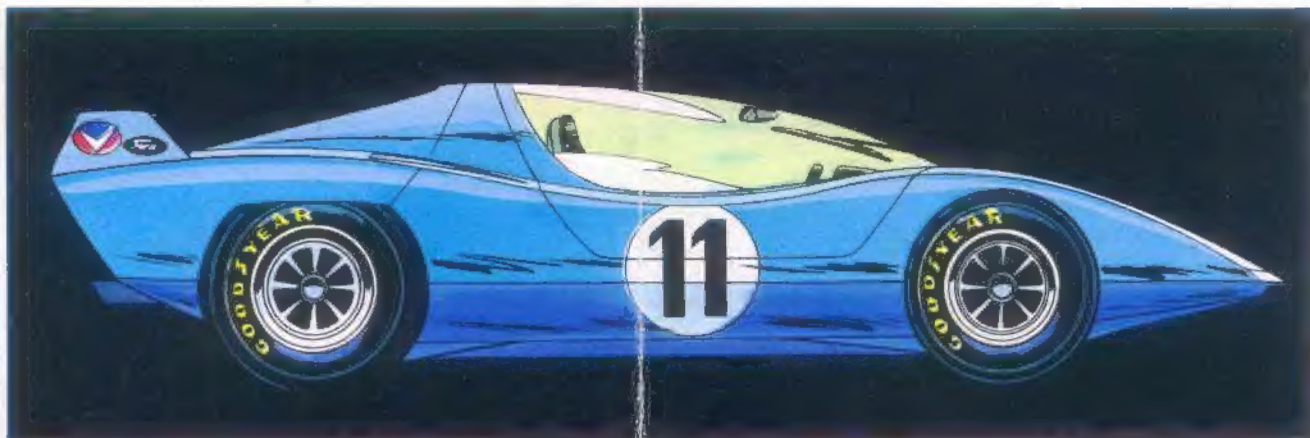
En mocht je hem ontmoeten...



ZIJN HANDTEKENING

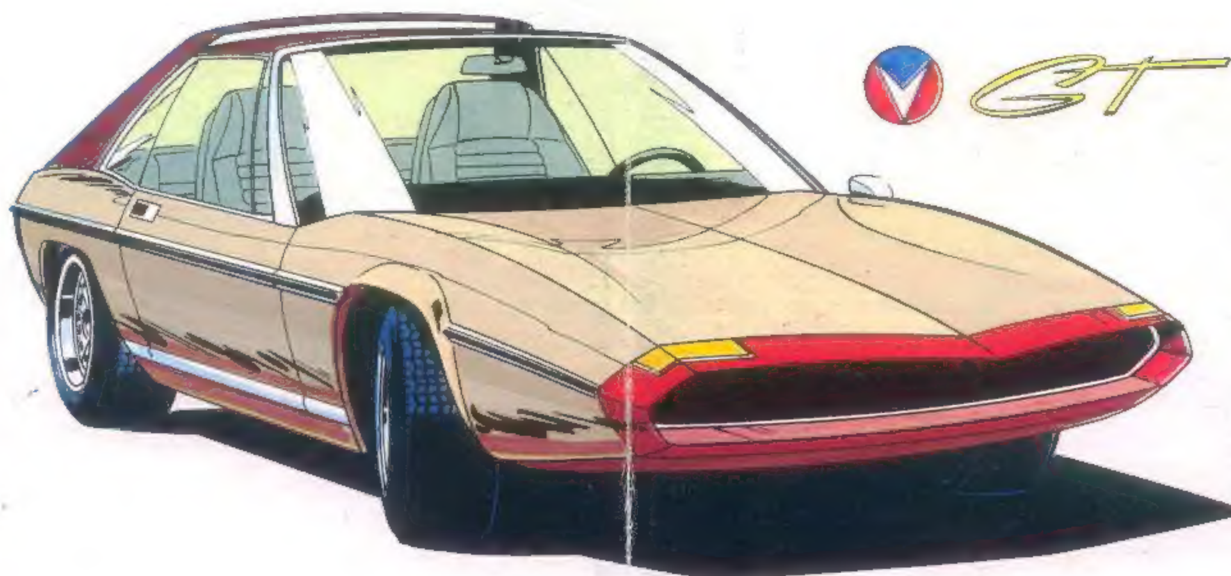
Een VAILLANTE - panorama







SPORT PROTO 5L.



VAILLANTE SPORT 5L

Deze wagen was de eerste Vaillante in de categorie « Sport » 5-liter. Was eveneens de eerste maal dat een proto voorzien was van een overhangend geplaatste vleugeltip. Won de 1000 km van Brands-Hatch, de 1000 km van Francorchamps en onder een kortstondige stortbui de 1000 km van de Nürburgring.

VAILLANTE GT

De Vaillante GT was een comfortablele 2 + 2 Tourisme voorzien van een vaste vleugeltip. Michel bestuurde de wagen in het begin van « Rodeo op Twee Wielen ».